

# Perfektní den

(A Perfect Day)

Premiéra: 31. 12. 2015

WestEnd Films, Španělsko, 2015  
Režie: Fernando León de Aranoa  
Scénář: Fernando León de Aranoa,  
podle knižní předlohy Paula Fariase  
Kamera: Alex Catalán  
Hudba: Arnau Bataller  
Hrají: Benicio Del Toro, Tim Robbins,  
Olga Kurylenko, Mélanie Thierry, Fedja  
Stukan



První obětí všech válečných konfliktů bývá zdravý rozum. A přesně to se stalo i skupince humanitárních pracovníků z mezinárodní organizace *Aid Across Borders*, která pomáhá ve válečné zóně kdesi na Balkáně. Sophie (Mélanie Thierry) je v partě nováčkem a chce spasit svět. Mambrú (Benicio Del Toro) už všechno viděl a chce domů. Káťa (Olga Kurylenko) kdysi chtěla získat Mambrúa a tlumočnick Damir (Fedja Stukan) chce, aby válka už konečně skončila. „B“ (Tim Robbins) ani neví, co vlastně chce.

Teď mají na krku jednu z posledních studní uprostřed hor, která je zdrojem vody pro několik vesnic a právě teď v ní plave mrtvola, kterou tam někdo neznámý hodil. Vytáhnout tělo a vyčistit studnu je zdánlivě jednoduchý úkol, ale pro naše humanitární hrdiny se postupně stává neřešitelným úkolem s několika rébusy. Počínaje marným sháněním pevného provazu přes bloudění horskými cestami, na kterých leží zaminované krávy, až po nesmyslné příkazy od velitelů mírových vojsk OSN. Při řešení úkolů tak občas musí sáhnout k netradičním nebo rovnou šíleným řešením. Zároveň nesmí zapomenout, že jsou na území, kterým se prohnala válka a ta se může zase kdykoliv probudit. Prostě je to jen další *Perfektní den* z mnoha.

*„Ten film je jako ruská panenka matrijoška. Uvnitř komedie je drama, v něm road movie, v kterém je zase válečný film. Ale jedna věc je jistá. Pokud by to byla hudba, byl by to punk rock. Rychlý, přímý, drsný. Tento film neplýtvá časem, není šance se zastavit a přemýšlet. Chce být takový, jací jsou humanitární pracovníci - tvrdý, odolný, intuitivní, rychlý a přímý. Není tady čas na nějakou reflexi, pocit viny nebo truchlení. Není čas na soucit či pláč. Je tu jen čas jednat,“* říká režisér Fernando León de Aranoa o svém filmu, který byl s velkým ohlasem uveden na letošním filmovém festivalu v Cannes.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: drama

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 105 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 4. 8. 2025

Propagace: plakáty A1, plakáty A3, fotosky, tisk, rozhlas, internet

Programování: Zuzana Černá, tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, [cerna@cinemart.cz](mailto:cerna@cinemart.cz)