

Distribuční název: **25 ZE ŠEDESÁTÝCH**
ČESKOSLOVENSKÁ NOVÁ VLNA (1. A 2. DÍL)

Premiéra: 13.5.2010
Produkce: ČR, SR
Rok výroby: 2010
Režie: MARTIN ŠULÍK
Námět a scénář: JAN LUKEŠ
Kamera: MARTIN ŠTRBA, MARTIN ŠEC, RAMÚNAS GREIČIUS
Střih: JIŘÍ BROŽEK
Účinkují: MILOŠ FORMAN, JAN SCHMIDT, JAN KAČER, JAN NĚMEC, IVAN PASSER, VĚRA CHYTILOVÁ, OTAKAR VÁVRA, JIŘÍ MENZEL, VOJTĚCH JASNÝ, KAREL VACHEK, DUŠAN HANÁK A DALŠÍ

Dvoudílný celovečerní dokument *25 ze šedesátých aneb Československá nová vlna* představuje komplexní pohled na fenomén české a slovenské nové vlny v kulturních a společenských souvislostech epochy šedesátých let. **Dvacet pět stěžejních snímků komentovaných jejich tvůrci a filmovými historiky nabízí divákovi dramatický vhled do období zlaté éry společné kinematografie.**

Snímek navazuje na televizní cyklus osobních portrétů *Zlatá šedesátá*, který byl založen na individuálních výpovědích tvůrců. Oproti němu **dokumentární film ukazuje českou a slovenskou kinematografii šedesátých let v kontextu domácím, nadnárodním i mezigeneračním.** Pojmenovává, čím nová vlna překročila dosavadní umělecká měřítká, o co obohatila světovou kinematografii, kde zanechala nesmazatelnou stopu. Analyzuje práci filmaře ve státě financované kinematografii, pod tlakem ideologických požadavků na jedné straně a komerce na straně druhé. Předkládá dilema člověka a umělce na hraně mezi protikladnými společenskými systémy i nesourodnými estetickými požadavky.

1. část dokumentu komentuje filmy tvůrců:

Štefan Uher *Slnko v sieti* (1962), Miloš Forman *Konkurs* (1963), Jaromil Jireš *Křik* (1963), Pavel Juráček a Jan Schmidt *Postava k podpírání* (1963), Evald Schorm *Každý den odvalu* (1964), Jan Němec *Démanty noci* (1964), Ivan Passer *Intimní osvětlení* (1965), Karel Kachyňa *Ať žije republika* (1965), Ján Kadár, Elmar Klos *Obchod na korze* (1965), Otakar Vávra *Romance pro křídlovku* (1966), Věra Chytilová *Sedmikrásky* (1966), Jiří Menzel *Ostře sledované vlaky* (1966)

2. část dokumentu komentuje filmy tvůrců:

Juraj Jakubisko *Kristove roky* (1967), Ladislav Helge *Stud* (1967), Jiří Krejčík *Svatba jako řemen* (1967), Eduard Grečner *Drak sa vracia* (1967), František Vlácil *Markéta Lazarová* (1967), Karel Vachek *Spříznění volbou* (1968), Juraj Herz *Spalovač mrtvol* (1968), Drahomíra Vihanová *Zabitá neděle* (1969), Hynek Bočan *Pasták* (1969), Pavel Juráček *Případ pro začínajícího kata* (1969), Dušan Hanák *322* (1969), Elo Havetta *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969), Vojtěch Jasný *Všichni dobří rodáci* (1968)

Vzhledem k celkové dlouhé stopáži obou dílů je k veřejným projekcím určen primárně 1. díl, nicméně je možné objednat i díl druhý. Každá vstupenka bude navýšena o částku 10,-Kč, díky níž obdrží každý divák DVD obsahující 2. díl zdarma.

Přístupnost: přístupný
Verze: česky, slovensky (s možností nastavení anglických a českých podtitulků)
Stopáž: 1.díl 100 minut, 2.díl 105 minut
Formát: DVD, barevný
Žánr: dokument
Propagace: plakáty A1, A3, tisk, rozhlas, TV
Programování: **Zuzana Černá tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, CERNA@CINEMART.CZ**