

Léčivé účinky sebeklamu

Premiéra: 10. 9. 2026

ZIPO FILM production, ČR, 2026

Režie: Adolf Zika

Scénář: Adolf Zika

podle divadelní předlohy Érica-Emmanuela Schmitta

Kamera: Jan Pivoňka, Filip Rejč

Hudba: Daniel Matejčka, Markéta Irglová

Hrají: Martin Stránský, Ondřej Sokol, Jitka

Čvančarová, Vica Kerekes, Petr Vaněk, Miky Křen,

Kryštof Michal, Sára Milfajtová, Tereza Blažková,

Maria Shevchenko, Hana Drnovská



Láska je příčinou i důvodem, proč slavný spisovatel Abel Znorko, nositel Nobelovy ceny za literaturu, žije daleko od lidí a civilizace. Aby lásce unikl, aby se před ní schoval, aby popřel všechnu její sílu. Na samotě, ve svém luxusním srubu uprostřed lesů, luk a hájů, si požitkářky užívá života, ale také se topí ve své vlastní osamělosti.

Jednoho dne se ve dveřích objeví Nicolas Gobert. Údajný novinář z nepříliš významných regionálních novin. Přijíždí až z Francie, aby si s arogantním autorem promluvil o jeho posledním románu *Zapřená láska*, knize složené z intimních milostných dopisů adresovaných tajemné ženě s iniciálami H. M. To, co začalo jako obyčejný rozhovor, se však postupně mění v nebezpečný psychologický duel dvou mužů s naprosto odlišným pohledem na život, vztahy, sexualitu i samotnou podstatu lásky. Přes všechny tyto odlišnosti je ale spojuje doposud nevyslovené tajemství. Jeden to ví, zatímco druhý nemá o kostlivci ve skříni ani potuchy.

Znorko svého hosta nerespektuje a chová se chaoticky až pomateně. Host z Francie si jde ale za svým jako buldok a s každou další otázkou začíná být jasné, že nepřišel kvůli novinářské práci. Na povrch vyplouvají skutečnosti, které následně rozkládají pečlivě budovanou identitu obou naprosto odlišných jedinců, na mnoho malých roztržitých kousků polopravd, sebeklamů a domněnek. Otázek je stále víc a víc. Co všechno spisovatel tají? A o čem všem naopak tajuplný novinář ví? Tak pomalu, jak se záhady postupně odkrývají, tak rychle se mění ve velmi krutou hru na pravdu. Oba muži se zcela odlišným pohledem lásku, vztahy, sexualitu i život samotný si jako dva boxeři vyměňují zásahy v pomyslném ringu, aby nakonec došli k šokujícím zjištěním, které je dovedou na samotný práh života. Na pokraj myšlenek o bytí či nebytí. S informací, kterou od dané chvíle musejí žít.

Scénář filmu vznikl podle divadelní předlohy *Enigmatické variace* světové proslulého francouzsko-belgického dramatika Érica-Emmanuela Schmitta. Ten hru napsal v roce 1996 pro svého celoživotního přítele Alaina Delona. Sám autor si ochraňoval filmová práva více jak třicet let a tato verze je světově první zpracování slavné hry pro kina.

Přístupnost: nevhodné pro nezletilé osoby do 15 let

Žánr: drama / komedie

Verze: česká

Stopáž: 93 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 10. 9. 2036

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz