

Echt - film o malíři Janu Mertovi

Premiéra: 5. 12. 2024

Cinémotif Films, ČR, 2024

Režie: Tomáš Merta

Námět: Tomáš Merta

Kamera: Tomáš Merta

Hudba: Soňa Jelínková, Tomáš Merta,
Dominik Dolejší

Vystupují: Jan Merta, Lenka Mertová



Dokument o současném českém malíři Janu Mertovi, jehož cesta k nové výstavě zahrnuje nejen práci na nových dílech, ale také vyrovnávání se s osobními i globálními problémy – často skrze běžné činnosti, třeba přehazování kompostu.

Jan Merta (1952) patří v současnosti k nejvýznamnějším českým výtvarným umělcům. Ve své malířské tvorbě formované postmodernou 80. let se přiklání k abstraktní zkratce a symbolickému zachycení skutečnosti pomocí každodenních objektů. Snímek je výřezem z jeho života naplněného malířskou tvorbou, prací na zahradě i partnerským soužitím. Civilní kamera sleduje Mertu při přípravě výstavy, na niž se pokouší vytvořit nová díla. Do práce však vstupuje jeho angažovanost v současné geopolitické situaci i objevování nových kompozičních principů a tvůrčích jinotajů, které spoluvytvářejí jeho zakouzlený osobní svět.

„To je umění, nebo se to může vyhodit?“

Přístupnost: pro všechny

Žánr: dokument

Verze: česká

Stopáž: 70 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1, MP4

Monopol do: 5. 12. 2034

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz