



~~B~~  
JEDEME

na

TEAMBUILDING

ZA FIREMNÍ SE PAŘÍ NEJLÍP

v KINECH OD

28. PROSINCE

Co se stane na teambuildingu, zůstane na teambuildingu



Nová bláznivá komedie od tvůrců filmu *Známí neznámí*.



## Synopse

Když si myslíte, že máte ve všech směrech skvěle našlápnuto a nic vás nezastaví, tak se většinou hodně pletete. Ambiciózní korporátní zaměstnanec Aleš (**Jakub Prachař**) je svým narcistickým šéfem (**Alexander Bárta**) místo povýšení přeložen do nejhoršího firemního oddělení - do call centra. Tam velice rychle musí přijít na to, jak spolu s potrhlou konspirátorkou Marcelou (**Petra Polnišová**), neurotickým nihilistou Michalem (**Vojta Kotek**), vzorňačkou Jitkou (**Anna Polívková**) a dalšími bizarními kolegy vytvořit sehranou partu. Jen tak může během teambuildingového víkendu porazit bývalé kolegy, zachránit své nové oddělení před zrušením a hlavně najít ztracenou sebeúctu.

# INFO



**REŽIE:** Zuzana Marianková

**SCÉNÁŘ:** Alex Cotet, Petra Polnišová, Zuzana Marianková

**HRAJÍ:** Jakub Prachař, Vojta Kotek, Petra Polnišová,  
Anna Polívková, Richard Autner, Alexander Bárta, Evelyn,  
Samuel Procházka, Bekim, Robo Jakab a další

**KAMERA:** Peter Bencsík

**STŘIH:** Matej Beneš

**HUDBA:** Viktor Hazard

**KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE:** Alexandra Grusková

**ARCHITEKT:** Ema Teren

**PRODUCENTI:** Petra Polnišová, Juraj Brocko, Tomáš Janísek, Marek Jeníček

**FILM PODPOŘILI:**

**DISTRIBUTOŘI:** SK ITAFILM, CZ Cinemart

Komedie *Jedeme na teambuilding* vstoupí do českých kin **28. prosince 2023.**

# O FILMU

---





***JEDEME NA TEAMBUILDING*** je napínavá komedie o korporátním živote, výzvách při budování kariéry, posilování a motivování týmu. Film si utahuje ze vztahů zaměstnanec a nadřízený, ve kterém se najde každý z nás. Odhaluje události a zážitky z teambuildingu, kde se robotický korporativismus vyřádí a uvolní svoji lidskou stránku.

Na teambuildingu se utkají čtyři regionální týmy z Prahy, Brna, Teplic a ze Slovenska. „Regionální stereotypy jsou pro komedii velmi vděčné téma,“ doplnil producent Juraj Brocko. „Naším záměrem bylo spojit komiky z obou našich zemí, aby vzniklo něco, na čem se dokážou zasmát všichni.“

Jak vznikl výběr a mix známých a neznámých tváří, nám nastínila producentka Petra Polnišová.

*„K osvědčeným filmovým komediálními hercům jako jsou Jakub Prachař, Vojta Kotek a Anička Polívková, jsme postavili méně známé komiky z kultovního Ostravského divadla MIR Robina Ferra, Bořivoje Čermáka, Ondřeje Malého a výborného komika z Brněnského Národního divadla Romana Blumaiera a už na castingu mezi herci vznikla dokonalá chemie.“*

*Do toho jsme zamíchali slovenské komiky, které všechny velmi dobře znám, jako jsou Alexander Bárta, Richard Autner a Robo Jakab, vznikla tak perfektní tvůrčí parta.“*



Tento film vznikl jako projekt, jehož úspěch závisí na divácké přízni v Čechách a na Slovensku. Marek Jeníček, český producent úspěšné komedie *VLASTNÍCI*, nám prozradil, jak se zapojil do projektu: „Je to jedinečná příležitost, kdy byla šance uskutečnit naprosto přirozenou československou filmovou koprodukcí a pobavit diváky na obou stranách hranice!“

Projekt se natáčel na Slovensku s převážně českými herci. Většina filmu se dokonce natáčela na jednom místě v Hotelu pod Lipou v Modre, který je i ve skutečnosti zaměřen na teambuilding a poskytuje bohatou různorodost prostor.

Tomáš Janísek nám prozradil proč: „U filmu a komedie obzvláště, je nejlepší, když jsou herci a tvůrci pohromadě na jednom místě, nevracejí se domů a neřeší jiné pracovní závazky. Tak dokážou nejlépe vzniknout nápady a energie, které pomohou přetavit scénář na dobrý film. Velmi jsme si dali záležet na výběru místa, neboť jsme věděli, že tam celý štáb stráví intenzivní měsíc.“

# OBSAZENÍ

---

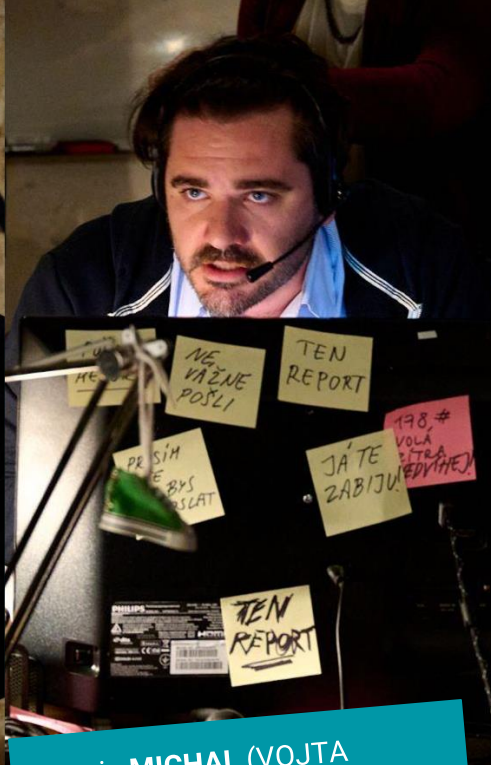




# Call centrum Praha



Toto je ambiciózní **ALEŠ** (JAKUB PRACHAŘ). Trpí jako kůň, neboť ho povýšili horizontálně - tedy byl odstaven jako vedoucí call centra, nejhoršího možného oddělení. Jak jen z hromady lidí vytvoří sebranou partii?



Toto je **MICHAL** (VOJTA KOTEK). Kromě cigaretového kouře se kolem něj vznášejí mračna myšlenek typu „proč vlastně, když je stejně všechno na dvě věci...“ Jak v sobě najde alespoň za nehet motivace?



Toto je **MARCELA** (PETRA POLNÍŠOVÁ). Miluje květiny, kočata, je milá, ale má své urputné názory. Samozřejmě má i jiné schopnosti, například k ovládnutí zeměkoule a přilehlých galaxií. Nechceš proti ní hrát.

# Call centrum Praha



Toto je **VAŠEK** (BOŘEK ČERMÁK). Jeho bílé ponožky v sandálech dostávají do varu každého... Jaký další talent se v něm skrývá?



Toto je **JITKA** (ANNA POLÍVKOVÁ). Vzorná, slušná, přátelská, spolehlivá kámoška, jakou chcete mít, a pořád sama... Sbalí konečně někoho?



Toto je **RADIM** (ROBIN FERRO). Nespoutaný divoch v lidském těle. Dokáže se vůbec někdy cítit ve vlastní kůži a hrát podle pravidel?

# Šéfstvo



Toto je **CEO BRÁVEK** (ALEXANDER BÁRTA). Miluje opojný pocit moci a nerozpakuje se ji použít proti komukoli, aby pohýčkal své ego, které je vidět i z vesmíru. Až se jednou ocitne na teambuildingu...



Toto je personalistka **NIKOL** (ERIKA STÁRKOVÁ). Co by si bez ní CEO počal?

Toto je asistent **EDUARD** (TOMÁŠ MISCHURA). Velikost ducha centimetry nezměříš.

# Auditoři z Brna

Toto jsou **BRŇÁCI**, auditoři. Obvykle se v jejich blízkosti vyskytuje blíže nespecifikované množství vinných mušek.

šéf Rosťa - Roman Blumaier

Boban - Ondřej Bábor

Kuba - Filip Teller

Venda - Ondřej Malý

Ludřan - Adam Langer

Piškot - Vojtěch Malchárek

# Machři ze Slovenska

HOTEL POD LIPOU RESORT  
★★★★



Toto jsou **MACHŘI ZE SLOVENSKA**.  
Jsou **Hot i Wheels**, co vám budeme  
povídat.

Juraj - Richard Autner

Miňo - Robo Jakab

Dušan - Samo Procházka

Johny - Benjamín Arvay Tomy -

Bekim Aziri

Erika - Katarína Morháčová

# Holky z Teplic

Toto jsou **KOČKY Z MARKETINGU**. A kdybyste věděli, jak krásně zpívají...  
Evelyn Kramerová  
Anna Marie Purič - *Banger, Vědma*  
Justýna Zedníková - *Miss ČR 2023*  
Markéta Morwick - *TOP10 Miss ČR 2023*

Dále hrají  
Natálie Kočendová - *Love Island*  
Objeví se i celebrity cinea

A photograph of two female soldiers in camouflage uniforms and headscarves. They are smiling and talking to each other outdoors. The soldier on the left is holding a blue water bottle. The soldier on the right is holding a rifle. The background is slightly blurred, showing green foliage and a yellow flag.

# ROZHOVORY

---

# Zuzana Marianková, režie, scénář

Po dramaticky zábavných *Známých neznámých* děláte další komedii. Dovedete si k teambuildingu představit nějaký jiný žánr?

Mám ráda krimi, takže vražda na teambuildingu by určitě nebyla špatná a pořad by to mohla být komedie... černá.

Československá spolupráce vám také není cizí. Mají čeští a slovenští tvůrci svá „národní“ specifika?

My Slováci jsme více emotivní a dramatictí a Češi jsou podle mě více pragmatičtí a racionální. Ale rádi se smějeme úplně stejně.

Může být soutěživost zdrojem spolupráce, nebo je pro vás soutěživost důležitá?

Soutěžit je třeba, hlavně se svým starým já. Ale netřeba to přehánět, abychom si při tom všem

nezapomněli užívat naplno to, co děláme.

Kdy jste si tak pořádně uvědomili sílu týmové spolupráce?

Nejvíce tehdy, když jsem neměla žádný tým a musela jsem film točit sama. Bylo to peklo a dopadlo to hrozně. Potřebujeme kolem sebe tým, ideálně složený z lidí, se kterými sdílíme základní hodnoty a umíme se spolu smát.

Jak dokážete silné a výrazné osobnosti přimět ke spolupráci?

Velké osobnosti spolupracují rádi. Jsou velkými i díky tomu nebo právě díky tomu, že jsou schopni výjimečně efektivní spolupráce. A osobnosti v našem filmu - všichni byli skvělí a unikátní, obtížně vybrat nejvýkony.

S čím chcete, aby diváci odcházeli z kina po filmu *Jedeme na teambuilding*?

Jednoznačně s pocitem, že se dobře bavili!



# Petra Polnišová a Juraj Brocko

producenti, scénář, Marcela

## Odkud se vzal teambuildingový námět na komedii?

**JB:** Vyrůstali jsme na československých komediích ze 70. a 80. let, kde hráli společně čeští a slovenští herci a vždy jsme chtěli takové komedie točit. Hledali jsme námět, kde by se to dalo přirozeně spojit, aby vznikal přirozený humor. Námět korporátní nadnárodní společnosti, která jede na teambuilding, z pera rumunského scénáristy Alexe Coteta nás oslovil okamžitě a rozhodli jsme se ho adaptovat na naše podmínky.

## Mají čeští a slovenští tvůrci svá „národní“ specifika?

**JB:** Když si s někým sednete, neřešíte, zda je Čech nebo Slovák.

**PP:** Určitě mají, ale mix způsobu práce a pohledu na věci je velmi obohacující.

## *Jedeme na teambuilding je další komedie z vašich rukou. Co vás tak moc baví na komedii?*

**JB:** Dovedu si představit, že k teambuildingu by se hodil každý žánr, ale nám nejvíce sedí komedie. Lokální komedie umí nejlépe konkurovat velkým holywoodským titulům v kinech.

**PP:** Já jsem s komedií spojena snad odvědy. Ne že by mě jiné žánry nelákaly, ale nějak tak přirozeně mě to táhne k humoru. Komedie je podle mě mimořádně náročný žánr. Musí být přesná. A mimo jiné publikum má na komedii roztržštěný názor. Zatímco u dramatu pocítujeme stejné pocity, každý člověk se směje na odlišných věcech.

## *Zažili ste nějaký oficiální teambuilding na vlastnej koži?*

**JB:** Já ne.

**PP:** Samozřejmě, když jsem dělala ve farmaceutické firmě. Mohu potvrdit, že náš film je slabý odvar toho, co se na teambuildincích děje.

# Petra Polnišová a Juraj Brocko

**Kdy jste si výrazně uvědomili sílu týmové spolupráce a dá se to vůbec s výraznými osobnostmi?**

**JB:** Výroba filmu se bez ní neobejde, Dá se to, když se všichni naladí na stejnou vlnu a baví je to. Nás oba navíc baví, když se nám něco společně povede, je to intenzivnější radost.

**PP:** Týmovou práci rozkládáte riziko na drobnější. Sdílíte úspěch, ale také neúspěch. Myslím, že oba s Ďurem máme rádi lidi. A rádi s nimi vzájemně sdílíme nápady. Jinak štáb i interprety hledáme podle toho, zda jsou schopni pracovat v týmu, například Jakub Prachař nebo Vojta Kotek jsou mimořádní týmoví hráči. Vyrobit film musí být o týmu a dohodě, jinak by to byla náročná práce.

**Podle čeho jste si vybírali obsazení? Ve filmu jsou i neznámé výrazné zajímavé tváře, i dost neherců – jak se Vám s nimi spolupracovalo?**

**PP:** Casting jsem měla na starosti převážně já, samozřejmě po dohodě s režisérkou Zuzkou. Oslovili jsme v Čechách Pětu Svarinskou, která nám dodávala typy podle našich potřeb.

Vždy dodala několik jmen a my jsme vybírali. Například Robin Ferro, Bořek Čermák, Roman Blumeier, to jsme věděli ve vteřině, že to jsou ONI. A na Slovensku mám štěstí, že většinu lidí znám osobně. Například nápad obsadit Bekima vznikl spontánně, když jsem byla u něj v podcastu. A ostatní typy jsme vzájemně míchali a řešili mezi sebou. Já osobně miluji mix herců a neherců, známých a neznámých tváří. Ještě nevíme, jak bude film úspěšný, ale myslím, že tento mix se nám fantasticky povedl.

**Které typy postav jste si obzvlášť vychutnali? Měli jste před očima někoho konkrétního?**

**JB:** Mě osobně strašně baví pan Brávek, kterého výborně ztvárnil Alexander Bárta, jako do sebe zahleděného, požívačného, vrcholového manažera, který si užívá pozici moci. Takových Brávků máme spoustu v byznysu i v politice. Potom mě strašně baví postava Marcelky v podání Peti. Je to milá paní, jakých je hodně na facebooku – fotí se s kořaty, vědí přesně, jak to na světě chodí a občas z té milé polohy přejdou do nečekané agresivity a člověk kouká jak blázen, kde se to v nich vzalo.

# Petra Polnišová a Juraj Brocko

**PP:** Mě snad bavili všichni. Postavy jsme ve scénáři opravdu cizelovali tak, aby bylo co hrát. Aby byli nositeli svých specifik, že si v kině řeknete, ten se chová jako můj soused, nebo kámoška.

**S čím chcete, aby diváci odcházeli z kina, když uvidí tento film? Která hláška podle Vás zdomácní?**

**JB:** Chceme, aby se lidé bavili a smáli, proto jsme tento film

dělali. Zní to jednoduše, ale v tomto žánru je to ta nejtěžší disciplína. Neboť diváka rozplakat, polekat nebo vyděsit není zdaleka tak těžké jako jej rozesmát a udržet to po celý film.

**PP:** Myslím, že těch hlášek pár bude. Chceme, aby lidé odcházeli z kina s pocitem, že se nasmáli. Že zapomněli, co všechno se kolem děje, a odnesli si z kina batoh endorfinů. V tom případě budeme spokojení 😊.

# Kontakty pro média

## PR CinemArt

Petr Slavík

m: + 420 604 419 042

e: petr.slavik@cinemart.cz

Alice Aronová

m: + 420 603 339 144

e: aronova@cinemart.cz