

Kunstkamera

Premiéra: 17. 11. 2022

Athanor, ČR, 2022

Režie: Jan Švankmajer

Scénář: Jan Švankmajer

Kamera: Adam Olha, Jan Růžička

Hudba: Antonio Vivaldi

Zvuk: Ivo Špalj

Vystupují: Jan Švankmajer



Jan Švankmajer ve svém posledním filmu *Kunstkamera* odhaluje svou proslulou kunstkamoru na zámku v Horním Staňkově a za doprovodu hudby Antonia Vivaldiho zve diváky na procházku prostorem vlastní inspirace.

„Proč jsem tento film natočil? Historická zkušenost říká, že všechny kunstkomy, které byly do těchto dnů vytvořeny, byly po smrti svých tvůrců rozkulačeny a rozprodány, nebo zničeny. Například Rudolfova sbírka a naposledy kunstkamera André Bretona. Přitom zde jde o unikátní dokumenty stavu imaginace v té které době. Oficiální muzea nemohou tyto sbírky nahradit, protože jim chybí osobní nasazení,“ přibližuje motivaci k natočení svého posledního filmu Jan Švankmajer.

Film *Kunstkamera* je procházkou zámekem a bývalou sýpkou v Horním Staňkově, ve kterých je Švankmajerova kunstkamera instalována. Nejde ale o kunsthistorický film v pravém slova smyslu, ale o nasnímání magické atmosféry této sbírky a prostředí, v kterém je umístěna. Ve snímku nejde o pouhou prezentaci exponátů, artefakty jsou nasnímány s přidanou hodnotou Švankmajerova imaginativního pohledu v „řazení objektů a výkladu, a to nikoliv jenom slovního. „*Wunderkabinet, který se pokouším instalovat na zámku Horní Staňkov, by měl zahrnovat tento okruh volby: Umění přírodních národů (Afrika), l'art brut (především tvorba mediumiků), arcimboldeskni princip, alchymie, přírodniny. Svíracími špendlíky by pak měly být magie a surrealismus,*“ doplňuje Jan Švankmajer.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: dokument

Verze: česká

Stopáž: 113 minut plná verze, 51 min zkrácená verze

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 17. 11. 2032

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Film si objednejte na www.disfilm.cz