**Kunstkamera**

**Premiéra: 17. 11. 2022**

**Athanor, ČR, 2022**

**Režie:** Jan Švankmajer

**Scénář:** Jan Švankmajer

**Kamera:** Adam Oľha, Jan Růžička

**Hudba:** Antonio Vivaldi

**Zvuk:** Ivo Špalj

**Vystupují:** Jan Švankmajer

**Jan Švankmajer ve svém posledním filmu *Kunstkamera* odhaluje svou proslulou kunstkomoru na zámku v Horním Staňkově a za doprovodu hudby Antonia Vivaldiho zve diváky na procházku prostorem vlastní inspirace.**

„*Proč jsem tento film natočil? Historická zkušenost říká, že všechny kunstkomory, které byly do těchto dnů vytvořeny, byly po smrti svých tvůrců rozkulačeny a rozprodány, nebo zničeny Například Rudolfova sbírka a naposledy kunstkamera André Bretona. Přitom zde jde o unikátní dokumenty stavu imaginace v té které době. Oficiální muzea nemohou tyto sbírky nahradit, protože jim chybí osobní nasazení,*“ přibližuje motivaci k natočení svého posledního filmu Jan Švankmajer.

Film *Kunstkamera* je procházkou zámkem a bývalou sýpkou v Horním Staňkově, ve kterých je Švankmajerova kunstkamera instalována. Nejde ale o kunsthistorický film v pravém slova smyslu, ale o nasnímání magické atmosféry této sbírky a prostředí, v kterém je umístěna. Ve snímku nejde o pouhou prezentaci exponátů, artefakty jsou nasnímány s přidanou hodnotou Švankmajerova imaginativního pohledu v „řazení objektů a výkladu, a to nikoliv jenom slovního. *„Wunderkabinet, který se pokouším instalovat na zámku Horní Staňkov, by měl zahrnovat tento okruh volby: Umění přírodních národů (Afrika), l’art brut (především tvorba mediumiků), arcimboldeskní princip, alchymie, přírodniny. Svíracími špendlíky by pak měly být magie a surrealismus,“* doplňuje Jan Švankmajer.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: dokument

Verze: česká

Stopáž: 113 minut plná verze, 51 min zkrácená verze

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 17. 11. 2032

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

 Filmy si objednejte na [www.disfilm.cz](http://www.disfilm.cz)