

# TISKOVÝ MATERIÁL K FILMU

VLADIMÍR  
POLÍVKA

ELIŠKA  
BALZEROVÁ

MATOUŠ  
RUML

JANA  
PIDRMANOVÁ

BOLESLAV  
POLÍVKA

KRISTÍNA  
SVARINSKÁ



# SRDCE NA DLANI

KOMEDIE OD TVŮRCŮ HITU ‚ŽENY V BĚHU‘



INFINITY A INNOGY UVÁDĚJÍ FILM MARTINA HORSKÉHO „SRDCE NA DLANI“ HRAJÍ VLADIMÍR POLÍVKA, ELIŠKA BALZEROVÁ, MATOUŠ RUML, JANA PIDRMANOVÁ, BOLESLAV POLÍVKA, KRISTÍNA SVARINSKÁ. VÝTVARNICE KOSTÝMŮ PAULINA BOČKOVÁ, MASKY VERONIKA RIEHS, ARCHITEKT MILAN BÝČEK, ZVUK MICHAL PAJDIAK, TOMÁŠ ZŮBEK, VÝKONNÁ PRODUCENTKA JANA GOSPIČOVÁ, STŘIH ONDŘEJ HOKR, KAMERA JAN DRNEK, PRODUCENT TOMÁŠ HOFFMAN, SCÉNÁŘ A REŽIE MARTIN HORSKÝ



**V KINECH OD 20. LEDNA**



# SRDCE NA DLANI

KOMEDIE OD TVŮRCŮ HITU ‚ŽENY V BĚHU‘

## TVŮRCI

Scénář a režie:	Martin Horský
Producent:	Tomáš Hoffman
Výkonná producentka:	Jana Gospičová
Kamera:	Jan Drnek
Střih:	Ondřej Hokr
Architekt:	Milan Býček
Zvuk:	Michal Pajdiak Tomáš Zůbek
Kostýmy:	Paulína Bočková
Masky:	Veronika Riehs

## HERCI

Vladimír Polívka	Karel
Eliška Balzerová	Maruška
Matouš Ruml	Pavel
Jana Pidrmanová	Anička
Boleslav Polívka	Josef
Kristína Svarinská	Eliška
Veronika Khek Kubařová	Bára
Jenda Čadil	Honzík
Petr Vaněk	Luboš
Hynek Čermák	soused Králík
Jaroslava Kretschmerová	Marta
Pavla Tomicová	prodavačka ve Zverimexu
Marek Taclík	majitel Válečka
Jaromír Nosek	Radek

**Česká republika**

**Premiéra: 20. ledna 2022**

**Stopáž: 95 min**

**Trailer k filmu SRDCE NA DLANI najdete na Youtube kanálu [ZDE](#).**

# SRDCE NA DLANI

Komedie od tvůrců hitu **ŽENY V BĚHU**

Láska se na věk nebo na místo neohlíží. Nikdy nevíme, kdy a kde nás potká. Můžeme se zamilovat ve školce, v důchodu, na ulici, v parku. Kdykoliv a kdekoliv.

Josef (**Boleslav Polívka**) se těší, že si po odchodu do penze konečně splní svůj dávný sen a stane se pouličním klaunem. Svým šarmem okouzlí i ráznou Marušku (**Eliška Balzerová**), majitelku pojiždné kavárny. Jako by se ti dva hledali celý život. Ale není na osudovou lásku přece jen trochu pozdě? Navíc se k Josefovi do vily právě stěhuje jeho dcera Anička (**Jana Pidrmanová**) i s pětiletým Honzíkem. Domnívá se, že s chlapy definitivně skončila, ale setkání s dávnou láskou Pavlem (**Matouš Ruml**), ji zasáhne u srdce. K Honzíkovi do školky nastupuje nová holčička Evička. Honzík poprvé zažívá pocity spojené s láskou, úplně se v nich neorientuje a tak sbírá rady od maminky, dědečka Josefa nebo sympatického strejdy Karla (**Vladimír Polívka**). I toho potká ve školce láska, když se zamiluje do Honzíkovy paní učitelky Elišky (**Kristína Svarinská**). A aby toho sblíživání nebylo málo, Karlův basset Váleček si velmi rozumí s Eliščinou bassetkou Šalinou.

Láska přináší do životů našich hrdinů naději a krásu, ale i komplikace a překážky, které budou muset s úsměvem a dobrou vůlí překonat.

„V komedii **Srdce na dlani** se proplétá několik příběhů o lásce, která temperamentně zasáhne do života starších, mladších i nejmladších hrdinů. A zamilují se dokonce i basseti Váleček a Šalina. Věřím, že naše nová komedie udělá divákům v kinech radost a potěší je stejně jako **Ženy v běhu**,“ vzkazuje divákům režisér a scenárista **Martin Horský**.



# Martin Horský, scenárista a režisér

**Martin Horský** vystudoval Pedagogickou fakultu a Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Jako scenárista debutoval filmem **Láska je láska**, který se stal jedním z divácky neúspěšnějších filmů roku 2012. Druhý film podle jeho scénáře, **Život je život**, byl nejnavštěvovanějším českým filmem v domácích kinech v roce 2015. Scenáristicky se podílel i na úspěšné komedii **Bezva ženská na krku**. Jako režisér debutoval filmovým hitem **Ženy v běhu**, který v českých kinech vidělo přes 1,5 miliónu diváků.

## Po **Ženách v běhu** přicházíte se **Srdcem na dlani**. Na co se můžou diváci těšit?

Byl bych rád, aby nový film udělal lidem hlavně radost, tak jako ji udělaly **Ženy v běhu**.

## Děláte komedie. Čím vás tento žánr baví?

Humor považuji za důležitou součást našeho života. Baví mě dělat lidem radost. Když vidím v kině smející se diváky, říkám si, že to, co dělám, má smysl.

## Inspirovaly vás při psaní scénáře skutečné osudy nebo příhody, s kterými jste se setkal?

Jedná se o smyšlené příběhy a situace, ze kterých by měl být cítit skutečný život.

## Jak se rodilo herecké obsazení? Měl jste jej v hlavě již při psaní scénáře?

Hereckou dvojici Bolek Polívka, Eliška Balzerová jsem si vysnil už během psaní scénáře. Jsem moc rád, že se mi sen splnil a tito skvělí herci role přijali. O obsazení dalších rolí jsem začal přemýšlet až po dopsání scénáře.

## V příběhu se do sebe zamilují starší, mladší i nejmladší hrdinové a dokonce i hrdinové psi. K těm starším zamilovaným patří dávní spolužáci z brněnské JAMU Bolek Polívka a Eliška Balzerová. Jak se s těmito legendami spolupracuje a jak to mezi nimi ve filmu jiskří?

S Bolkem Polívkou a Eliškou Balzerovou se spolupracuje skvěle, jsou to úžasní herci a hlavně jsou to úžasní lidé. Svými zkušenostmi a nápady dokáží role obohatit. Já jsem vždycky rád, když herci o roli přemýšlí a snaží se ji vylepšit a obohatit. Bavilo mě poslouchat, když vyprávěli historky ze společných studií na JAMU.

## Ve filmu je nebo spíše vzniká několik zamilovaných dvojic. Jaká byla chemie mezi hereckými představiteli?

Vedle páru Bolek Polívka, Eliška Balzerová zde máme ještě Vladimíra Polívku s Kristínou Svarinskou a Janu Pidrmanovou s Matoušem Rumlem. Stejně jako v **Ženách v běhu**, tak i u **Srdce na dlani** jsme měli velké štěstí na skvělé a moc šikovné herce. Mezi všemi fungovala chemie výborně, což diváci v kině uvidí.

## Ve filmu hrají otce a syna Bolek a Vladimír Polívkovi.

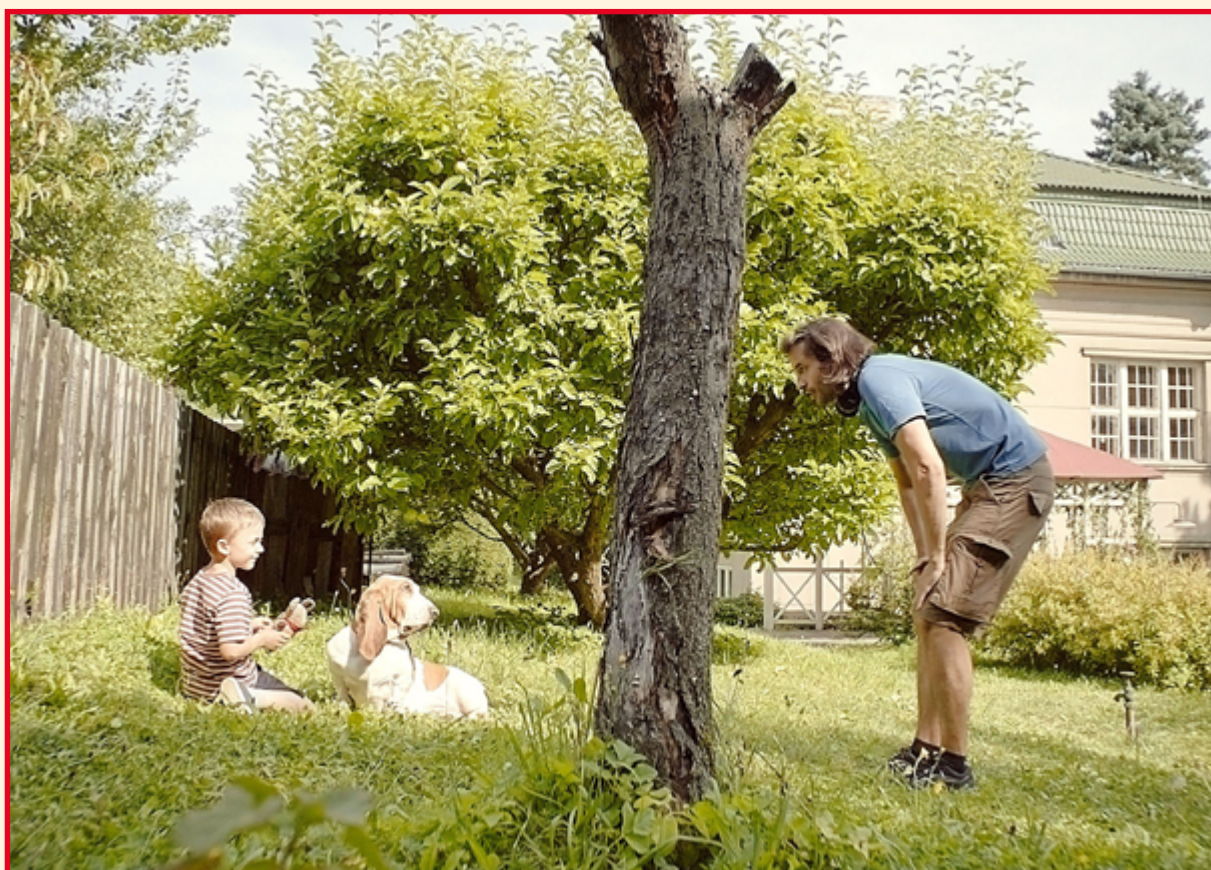
Ano. Poprvé si zde zahráli otce a syna. Bylo báječné pozorovat je, jak si spolupráci užívají.

### **Stejně jako v Ženách v běhu i zde máte děti a psy.**

Na dětské role jsme dělali velký casting a vyplatilo se. Pro roli Honzíka se nám podařilo objevit velmi talentovaného Jendu Čadila, pro kterého to byla první filmová role, a zvládl ji skvěle. Pokud jde o psy, napsal jsem scénář, ve kterém jsou dva basseti Váleček a Šalina. Zpočátku jsme byli od tohoto plemena odrazováni, že je s nimi těžká spolupráce, ale podařilo se nám najít dva šikovné bassety Vincenta (Váleček) a Agátu (Šalina), kteří to odehráli na psího Oscara.

### **Můžete několika slovy pozvat diváky do kin?**

Rád bych diváky pozval na komedii, která jim udělá radost, přinese úsměv na rty a dodá spoustu pozitivní energie.



Martin Horský, Jenda Čadil a basset Váleček při natáčení filmu SRDCE NA DLANI

# Boleslav Polívka a Eliška Balzerová jsou MARUŠKA a JOSEF



**JOSEF** právě odešel do penze a rozhodl se, že konečně bude dělat to, co ho opravdu baví. Pouličního klauna v parku. Tam se také seznámí s ráznou Maruškou. A pozná, že láska kvete v každém věku.

## Film **SRDCE NA DLANI** a Josef očima Boleslava Polívky

### O Josefovi

Josef je hlavou rodiny a člověkem usměvavým. Celý svůj život se pohyboval v kruzích vyššího byznysu, což bylo úplně jiné povolání, než které si přál.

### O filmu

Jsou v něm pramínky, které se krásně slévají do jednoho hustého copu. Film je to usměvavý, příjemný, chytrý, vyprávěný s humorem.

### O filmové partnerce

Eliška je moje spolužačka a má ke mně vztah té chytřejší a moudřejší, protože jak známo, dívky jsou vždy napřed. A když dospějí v ženy, tak jsou ještě více vpředu. Jsou tedy pořád před námi, nám se to těžko chápe, ale je to tak. Eliška je toho příkladem.

### Proč jít do kina na **SRDCE NA DLANI**

Protože v životě mnohých je radosti málo. Film *Srdce na dlani* je na stupnici začínající dole u morouství a končící u bezuzdného veselí až vysoko nahoře, protože pěstuje úsměv a inteligentní legraci.



Majitelka pojízdne cyklokavárny **MARUŠKA** je plná elánu a chuti do života. Jen jí občas pobolívá koleno a její jediná dcera, provdaná do Ameriky, jí prosí, aby se odstěhovala za ní. Maruška se musí rozhodnout. Pozdní, ale velká láska nebo dcera a pokoj s výhledem na moře?

## Film **SRDCE NA DLANI** a Maruška pohledem Elišky Balzerové

### **O Marušce**

Moje filmová Maruška je kavárnice. Den co den vyráží se svojí pojízdnu kavárničkou za svými zákazníky a chystá pro ně s velkou láskou a péčí tu nejlepší kávu. Jednoho dne si však u ní kávu objedná velice zajímavý a roztomilý muž... S Martinem Horským se známe dlouho. Setkala jsem se s ním při práci na filmu *Láska je láska*, kde byl autorem scénáře. Nyní ani tehdy jsem neváhala ani chvíli a nabídku jsem přijala. Tentokrát už to bylo v jeho režii. Těšila jsem se také na spolupráci s týmem producenta Tomáše Hoffmana, který své herce hýčká a to je moc příjemné. Zvláště pro starší osoby jako jsem já, vlastně jako je Maruška!

### **O filmovém partnerovi**

Na filmové setkání s Bolkem Polívkou jsem se obzvláště těšila! Jsme spolužáci, ale společně jsme si spolu zahráli na jevišti před 50ti! lety v absolventském představení, kde jsem o něj usilovala se svatebním závojem v rukou. A teď, najednou, po padesáti letech to s Bolkem můžu v milostné roli po těch letech zkusit znovu. To jsem si přece nemohla nechat ujít!

### **O důležitosti lásky**

V našem filmu hraje láska hlavní roli. Jestliže se říká, že láska kvete v každém věku, tak náš film je toho důkazem. Zamílují se v něm staří, mladí, děti i psi.

### **Proč jít do kina na **SRDCE NA DLANI****

Proč? Protože jsme na něm všichni ve velice složité době pracovali se srdcem na dlani. Byli jsme šťastní, že se můžeme znovu setkat při práci, kterou máme rádi. Snad svou radost a nadšení přeneseme i na diváky. A taky neprozradím, jak to mezi Maruškou - kavárnicí a Josefem - Bolkem dopadne. Přijďte se určitě podívat!

# Vladimír Polívka a Kristína Svarinská jsou KAREL a ELIŠKA



Josefův syn **KAREL** byl horolezec, co rád riskuje. Skončil sice na vozíku, ale zdá se, že tím nijak zásadně netrpí. Bere prostě život takový, jaký je. Když potká v parku zatoulaného basseta Válečka, který nikomu nepatří, celkem přirozeně se ho ujme. Bývalý lamač dívčích srdcí má teď sice u dívek trochu ztíženou pozici, ale když potká Elišku, doopravdy se zamiluje.

## Jak vidí film **SRDCE NA DLANI** a Karla Vladimír Polívka

### **O Karlovi**

Je to chlapík, který je po nehodě na vozíčku. Ale to pro něj rozhodně neznamená, že se nemůže zamilovat a že nemůže rozdávat úsměvy a štěstí. Je to jeden z nejdůležitějších chlapíků, které jsem kdy hrál. A to už jsem si ve filmech pár hrdinů vyzkoušel.

### **O filmu**

Film *Srdce na dlani* je hlavně plný lásky a optimismu. Člověka nabádá k úsměvu a chce potěšit. Můžu se zaručit, že pobaví a vytrhne diváka ze světa, kde musíme pořád řešit... vždýt víte. Tak se nechme vytrhnout.

### **O filmovém otci**

S tátou se mi hraje skvěle, známe se tak dobře, že jen v pohledech se dokážeme perfektně dorozumět a sladit. Jediný problém je v tom, že se na place rozchechtáme, nebo nám aspoň cukají koutky. Jak říká táta, kdybychom spolu chodili do školy a seděli v lavici, tak nás rozsadí.

### **O filmové partnerce**

Kristína je velmi uvolněná a přirozená ženská, kterou baví hrát a vymýšlet, a to že jsme se vůbec neznali, tomu i pomohlo. Zjišťovali jsme a nevěděli. A myslím, že zjistili. Kristína má velké, specifické charisma a jsem hrozně rád, že je mou filmovou partnerkou právě ona. Děkuju jí za to!

### **O psích spoluhercích**

Jejich velmi často nepředvídatelné chování mi při natáčení dávalo obrovský prostor k improvizaci. Baseti jsou zlatí psi, ale jsou to taková „kopejtka“ a mají svět trošku na párku. Jsou to první psi, kteří dokázali ignorovat i různé odměny. Dokonce umí nereagovat úplně na všechno.





**ELIŠKA** je učitelkou v mateřské školce a majitelka bassetky Šaliny. Eliška by už strašně ráda měla vlastní děti, ale její nevěrný přítel jí plány trochu zkomplikuje. Eliška tak dostane šanci vybrat si za otce svých budoucích dětí někoho, kdo o to a za to opravdu stojí.

## Pohled Kristíny Svarinské na Elišku a film **SRDCE NA DLANI**

### **O Elišce**

Eliška je milé, dobrosrdečné, mladé děvče, pracuje jako učitelka ve školce a velmi touží po vlastní rodině. Je laskavá a zranitelná. A myslím, že je i dost naivní.

### **O filmu**

Ve filmu směřuje všechno k tomu, že láska zvítězí a vše dobře dopadne. Někdy je fajn dospět k cíli touto pokojnou cestou. To už se v životě málokdy podaří.

### **O filmovém partnerovi**

Vladimír je velmi vnímavý a o své postavě velmi přemýšlí. Cítila jsem v něm oporu a uměli jsme se i zasmát. Je pro mne velmi důležité, když se atmosféra na natáčení odlehčí a je možné se při práci i pobavit.

### **O důležitosti lásky v životě a jak se odráží ve filmu**

Láska je pro mne esencí života, zrcadlí se do všech stran, v každém jednom detailu mého bytí, bez lásky bych nemohla být naživu. Je to láska k rodičům, přátelům, partnerská láska, ale také láska k práci, k planetě, k životu a hlavně k sobě samému.

### **Proč jít do kina na **SRDCE NA DLANI****

Myslím, že žijeme náročné časy a právě Srdce na dlani nám může na chvíli odlehčit od každodenní rutiny.

# Matouš Ruml a Jana Pidrmanová jsou PAVEL a ANIČKA



**PAVEL** a Anička tvořili pár a plánovali spolu budoucnost. Pavel se ale odpovědnosti zalekl a prostě a jednoduše utekl. Cestoval po světě a byl volný jako pták. Po letech mimo domov ovšem pochopil, že mu něco důležitého schází. A že to něco nebo spíš někdo na něj čeká doma. A tak se vrátil. A doufá, že už nebude muset utíkat.

## Matouš Ruml přibližuje Pavla a film **SRDCE NA DLANI**

### **O postavě**

Hrají zde Pavla, souseda, kamaráda i bývalého partnera Aničky. Je to takový milý kluk, stejný jako jsem já. Lásku k hlavní hrdince stále cítí a snaží se ji znovu dobýt. Poprvé se mu to nepovedlo, protože se necítil na rodinný život, lehce jí ublížil, a teď se to vše snaží napravit.

### **O filmu a lásce**

Příběh filmu Srdce na dlani je opravdu ze života, takto to mnohdy je, cesta k lásce není úplně jednoduchá, přímočará. Není to klasický příběh o zamilování a řešení nastalé situace, ale v tomto filmu se o lásku musí bojovat a překonávat různé překážky.

### **O filmové partnerce**

Jana je nádherná, má takovou šlechtickou duši, mně se k ní velmi hezky vzhlíží a opravdu je to dobývání.

### **Proč jít do kina na **SRDCE NA DLANI****

Přijďte do kina na Srdce na dlani, protože my všichni, herci a tvůrci, to svoje srdce do filmu dali a bude to vidět!



**ANIČKA** je mámou pětiletého Honzíka a právě se jí rozpadlo manželství. Nastěhuje se proto se synkem zpět domů, do vily svého otce Josefa. Zařekne se, že jí všichni mužští můžou být ukradení, ale když se z dalekých cest vrátí její první láska a soused Pavel, rozhodnutí získává povážlivé trhliny. Je možné zapomenout na dávné krivdy a znovu se zamilovat?

## Jana Pidrmanová a její postřehy k **SRDCI NA DLANI** a k **Aničce**

### **O postavě**

Já hraji Aničku, která má malého chlapečka a ocitne se v takové nepříjemné životní situaci, kdy jí manžel podvede a musí to začít řešit. Má zlomené srdce.

### **O filmovém synovi Honzíkov**

Ve skutečném životě se jmenuje Jenda. Je to moc fajn kluk a jsme kamarádi. Občas jsem ho korigovala, což souvisí s mými mateřskými pudy, ale bral to s humorem. Jenda je strašně statečný, šikovný a milý kluk.

### **O filmovém partnerovi**

S Matoušem Rumlem jsme spolu natáčeli náš první společný film, ale známe se už z divadla. Když jsem se dozvěděla, že bude hrát mého partnera, tak jsem z toho měla velkou radost a moje očekávání se naplnila. Byli jsme navzájem jako partneři napojení, užili jsme si to.

### **O filmovém otci**

Nejen Bolek Polívka, ale i Eliška Balzerová, jsou pro mě legendy. Fascinuje mě práce s nimi, je to pro mě slast. Podobná setkání zažívám i v Národním divadle, kde působím. Bylo to moc fajn.

### **O filmu a potřebě lásky**

Líbí se mi svojí atmosférou, je plný naděje a laskavosti, což oceňuji. Je zde několik příběhů, každý si může vybrat a najít ten svůj vlastní. Je to film z každodenního života o rodině, o blízkých lidech a především o lásce.

### **Proč do kina na **SRDCE NA DLANI****

Připomenout si, že zase bude hezky, zase bude léto, teplo a pohoda jako v tomto filmu.

## Baseti VÁLEČEK a ŠALINA



### **Dva psi, kteří dělají všechno proto, aby dali tu velkou rodinu dohromady.**

Basset je lovecký pes, patří do vývojově nejstarší skupiny honičů. Dobře lovecky vedený basset je schopen slídit, sledovat stopu živé i postřelené zvěře. Vytrvalost a preciznost ve vypracování stop je jedinečný. V dnešní době je však daleko více oceňována jeho přizpůsobivost. Stal se z něj výborný společenský pes, vhodný pro celou rodinu.

**Basset Klub ČR** je dobrovolné sdružení majitelů, chovatelů a příznivců bassetů. Má celostátní působnost. Byl založen v roce 1990 a v současné době má klub přibližně 70 členů. Cílem klubu je chov a zušlechťování plemen bassetů. Za tímto účelem klub pořádá výstavy, chovné svody a lovecké zkoušky. Více informací na [www.bassetklub.cz](http://www.bassetklub.cz).

# Tomáš Hoffman, producent

Studoval filmovou vědu na FF UK. V roce 2004 založil společnost INFINITY PRAGUE, která se od počátku zaměřuje na výrobu hraných celovečerních filmů určených pro kina. Strategii společnosti je od počátku dramaturgická pestrost a vedle ambiciózních dramát **Kawasakiho růže** (Berlinale Panorama Opening, Pusan), či **Nevinnost** (Karlovy Vary, Vancouver, Seattle) se soustředí na kvalitní komedie (**Účastníci zájezdu**, **Ženy v pokušení**, **Ženy v běhu**). INFINITY PRAGUE dlouhodobě spolupracuje s předními českými distributory CinemArt a Falcon, stejně jako s Českou televizí, televizí Nova a Prima. Řada projektů byla podpořena Státním fondem kinematografie a programem Creative Europe.

Filmy INFINITY PRAGUE vidělo v českých kinech více než **7 250 000 diváků** a další desítky milionů na televizních obrazovkách.

## Z filmů INFINITY PRAGUE, jejichž producentem je Tomáš Hoffman:

- 2005 Účastníci zájezdu**, režie: Jiří Vejdělek, 792 592 diváků, Tribeca Film Festival – cena za nejlepší ženský herecký výkon pro Evu Holubovou.
- 2009 Kawasakiho růže**, režie: Jan Hřebejk, Berlin Film Festival - Grand Opening Panorama, Pusan, Edinburg,
- 2010 Ženy v pokušení**, režie: Jiří Vejdělek, 1 237 503 diváků, Český lev pro Elišku Balzerovou
- 2011 Nevinnost**, režie: Jan Hřebejk, Karlovy Vary, Vancouver, Seattle, Český lev pro Annu Geislerovou a Hynka Čermáka
- 2012 Muži v naději**, režie: Jiří Vejdělek, 867 507 diváků
- 2016 Bezva ženská na krku**, režie: Tomáš Hoffman, 408 223 diváků
- 2019 Ženy v běhu**, režie: Martin Horský, 1 559 150 diváků

Film **Srdce na dlani** podpořil **Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund**, protože Praha je nejenom jedna z nejdůležitějších kulturních destinací střední Evropy, ale také město, které podporuje kvalitní a příjemný život pro místní i turisty, a to i pro ty, kteří mají ztížené možnosti pohybu po městě. Bezbariérová Praha jako jedna z vedlejších dějových linek filmu **Srdce na dlani** je tedy velmi zajímavý a uchopitelný aspekt pro komunikaci a propagaci hlavního města Praha, která se dlouhodobě profiluje jako „film-friendly“ destinace. Nadační fond Praha ve filmu Prague Film Fund byl založen s cílem aktivní podpory pozitivní prezentace Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby, přilákání audiovizuálních projektů s marketingovým potenciálem a jejich využití k propagaci hlavního města, stejně tak profilování Prahy jako destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.

Výroba filmu byla podpořena Českou republikou prostřednictvím **Státního fondu kinematografie z programu filmových pobídek**.

---

## Kontakty pro média:

Mgr. Alice Aronová, Ph.D., +420 603 339 144, [aronova@cinemart.cz](mailto:aronova@cinemart.cz)

Petr Slavík, +420 604 419 042, [petr.slavik@cinemart.cz](mailto:petr.slavik@cinemart.cz)

KOPRODUCENTI

INFINITY



innogy

DISTRIBUTOR



HLAVNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

