

Deníček moderního fotra

Premiéra: 12. 8. 2021

Fresh Lobster, ČR, 2021

Režie: Jan Haluza

Scénář: Jan Haluza podle knižní předlohy

Dominika Landsmana

Producent: Ludvík Mareček

Koproducenti: Flamesite, CinemArt, Dana Voláková, Fénix Film, Redemptor

Kamera: Radim Střelka

Hudba: Ondřej Brousek

Střih: Marek Opatrný

Hrají: Jiří Mádl, Tereza Ramba, Lukáš Hejlík, Pavla Tomicová, Ondřej Malý, Lucie Benešová, Roman Zach, Ivan Lupták, Lucie Polišínská, Andrea Hoffmannová, Robert Jašków, Lenka Haluzová, Jakub Volák



V nové české komedii podle stejnojmenného knižního bestselleru Dominika Landsmana se v hlavních rolích představí Jiří Mádl a Tereza Ramba.

Někdy vás život náhodně dostane do situace, kterou nečekáte, ale musíte se s ní vyrovnat jako chlap! Nataša a Dominik se neplánovaně stanou rodiči. Nataša, úspěšná designérka hraček pro děti, dokáže rodinu lépe finančně zabezpečit, a tak se dohodnou, že hlavní část péče o novorozence převezme jako otec na mateřské dovolené Dominik. Ten přistupuje k úkolu s poněkud naivní představou, že mu poskytne dostatek času napsat konečně knihu, kterou dlouho plánuje. Chyba lávky! Dominik musí vynaložit veškerou vynalézavost, aby během prvního roku vůbec zvládnul péči o malého Čeňka, z níž se chvílemi stává boj o přežití. Díky soužití s malým človíčkem však také objeví, kolik podob může mít láska...

Kniha *Deníček moderního fotra* vznikla na základě úspěšného blogu, který spisovatel Dominik Landsman založil s příchodem prvního dítěte. Po vydání v roce 2014 se stala bestsellerem a dočkala se dalších pokračování. *Deníček moderního fotra* je celovečerním režijním debutem Jana Haluzy, který je zároveň i autorem scénáře.

„Na nabídku režírovat Deníček moderního fotra jsem reagoval podmínkou, že si chci scénář napsat sám podle sebe, abych do něj mohl otisknout právě své osobní pocity a prožitky z otcovství. Měl jsem doma půlroční miminko – prvního z mých dvou synů, takže to téma pro mě bylo osobní a velmi čerstvé. Díky tomu, že hodně pracuji z domu, mohl jsem být „u toho“ asi víc, než bývá většina normálně pracujících chlapů,“ říká režisér Jan Haluza a dodává: „Mimo jiné jsem při tom zjistil, že pojem „mateřská dovolená“ je nejspíš míněn jako hodně krutý sarkasmus.“

Přístupnost: pro všechny

Žánr: komedie

Verze: česká

Stopáž: 101 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 12. 8. 2031

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz