

Last Christmas

(Last Christmas)

Premiéra: 28. 11. 2019

UIP - Universal, VB/USA, 2019

Režie: Paul Feig

Scénář: Emma Thompson, Bryony Kimmings

Kamera: John Schwartzman

Hudba: Theodore Shapiro

Hrají: Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson, Michelle Yeoh



Hvězda *Hry o trůny* Emilia Clarke září, baví a dojíká ve vánoční romantické komedii *Last Christmas*. V jejím příběhu se spojil autorský um herečky a oscarové scenáristky Emmy Thompson s nadčasovými písničkami George Michaela.

Kdyby Bridget Jonesová hledala ještě větší zoufalku, než je ona sama, v Kate (Emilia Clarke) by se určitě trefila do černého. Ta holka sice vypadá jako roztomilý diblík, ale ve skutečnosti je magnetem na špatná rozhodnutí všeho druhu – nerozumí si s vlastní rodinou, nevyzná se sama v sobě, neumí si najít normálního chlapa a navíc pracuje v obchodě s vánočními potřebami. To se pozná tak, že chodí v asexuálním skřítkovském kostýmku, neustále cinká rolničkou a v hlavě jí pořád jede vánoční hit George Michaela *Last Christmas*. Přitom přesně před rokem balancovala mezi životem a smrtí, když podstoupila velmi komplikovanou operaci. Jeden by řekl, že si té „druhé šance“ bude víc vážit, ale Kate je evidentně všechno fuk. Okázale kašle na všechno a na všechny a životem proplová cestou nejmenšího odporu. Pak ale potká Toma (Henry Golding), trochu záhadného mladíka, který se jí čím dál víc začne plést do cesty a do života. A i když je Kate odhodlaná pokračovat ve svém dosavadním stylu života, vlivem tohoto kluka, vánoční atmosféry a magického Londýna začne její předčasně okoralé srdce velmi rychle tát.

Od vánočních klasik *Láska nebeská* a *Prázdniny* tu snad nebyl romantický film, který se tak silně spojuje s obdobím plným světla, dárků a rozlitého svařáku. Až Emma Thompson oprášila nápad, který ji vnukl její kamarád, předčasně zesnulý zpěvák George Michael, a napsala scénář podle jeho věčného vánočního hitu *Last Christmas*. Lze stvořit celovečerní film podle jedné písničky? O tom nepochybujte. Když máte Oscara za nejlepší scénář (*Rozum a cit*) a ve filmografii úspěšné *Dítě Bridget Jonesové*, nemusíte se ničeho bát. „*Není to povrchní romantická komedie, ale chytrý film s vážnými podtóny a bohatý na emoce. Původně jsem vánoční komedii točit nechtěl, ale tohle nešlo odmítnout,*“ říká režisér Paul Feig.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: romantická komedie

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 103 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1, 7.1

Monopol do: 28. 11. 2022

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz