

# První člověk

(First Man)

Premiéra: 11. 10. 2018

UIP - Universal, USA, 2018

Režie: Damien Chazelle

Scénář: Josh Singer, James R.

Hansen (předloha)

Kamera: Linus Sandgren

Hudba: Justin Hurwitz

Hrají: Ryan Gosling, Claire Foy,

Jason Clarke, Ciarán Hinds, Pablo

Schreiber



**Jedno z největších dobrodružství v lidských dějinách. A film o něm vznikl až po padesáti letech. Dramatický příběh letu Neila Armstronga na Měsíc mapuje oscarový režisér Damien Chazelle, který na oběžnou dráhu vyslal Ryana Goslinga.**

Před padesáti lety se půl miliardy lidí mačkalo u televizí, aby v přímém přenosu sledovali přistání posádky Apolla 11 na Měsíci. Krátce nato pronesl astronaut Neil Armstrong slavnou větu „*Je to malý krok pro člověka, obrovský skok pro lidstvo,*“ a počin, který se stal možná nejodvážnější výpravou od plavby Kryštofa Kolumba, byl tímto úspěšně završen. Stejně fascinující ale byla éra, která tomuto letu předcházela, a životní příběh člověka, jenž dostal to privilegium udělat na Měsíci první „lidský“ krok.

*„To, co ti lidé podstoupili, bylo v dobrém smyslu slova šílené. Léтали v nesmírně křehkých strojích, čelili spoustě otázek, na něž neexistovaly odpovědi, podstupovali nezměřitelné riziko a každý jejich krok přitom sledoval celý svět. Umíte si představit, že na jednom člověku leží tak obrovské břímě?“* říká režisér Damien Chazelle.

Příběh *Prvního člověka* začíná v roce 1962, kdy začal pracovat jako pilot pro NASA a kdy se musel vyrovnat s osobní tragédií, smrtí dvouleté dcery na nevyléčitelnou nemoc. Pro práci, která představovala permanentní koketování se smrtí si těžko mohli v NASA vybrat vhodnějšího aspiranta. Armstrong není vesmírný kovboj, který by riziko podstupoval dobrovolně a s frajerským nadhledem, na druhou stranu ani nepanikaří v situacích, kdy mu jde o život. Jeho základním charakterovým rysem je klid. Klid ve chvíli, kdy se ve zkušebním modulu řítí k zemi volným pádem, klid, když odpovídá synovi na otázku, zda se z mise vrátí, klid ve chvíli, kdy dělá onen historický první krok. Protiváhou tomuto klidu je pak absolutní neklid jeho ženy (Claire Foy) a její vnitřní drama, s jakou prožívá jeho každý úspěch, a možnost, že se už nikdy nevrátí. *„Na Neilovi je fascinující, že je pro většinu lidí záhadou. Vezměte si ten paradox – je to jeden z neslavnějších lidí v historii a víme o něm tak málo,“* říká režisér Chazelle, který se tuhle historickou „křivdu“ rozhodl napravit.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: drama

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 141 min

Formát: 2D DCP a IMAX, zvuk 5.1, 7.1, ATMOS

Monopol do: 11. 10. 2021

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, [cerna@cinemart.cz](mailto:cerna@cinemart.cz)

Filmy si rezervujte přes objednávkový systém: <http://objednavky.cinemart.cz>

Uživatel + heslo je stejné jako pro přihlášení do [www.disfilm.cz](http://www.disfilm.cz)