

Krásné dny v Aranjuez

(The Beautiful Days of Aranjuez / Les Beaux Jours d'Aranjuez)

Premiéra: 20. 10. 2016

Alfama Films, Francie / Německo / Portugalsko, 2016

Režie: Wim Wenders

Scénář: Wim Wenders, Peter Handke (předloha)

Kamera: Benoît Debie

Hrají: Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer, Nick Cave



Krásný letní den. Zahrada. Terasa. Muž a žena sedí u stolu pod stromy, okolo nich proudí lehký, letní vánek. V nekonečné dáli, za rozlehlou plání, se rýsuje silueta Paříže. Rozhovor začíná. Mezi ženou a mužem křížují otázky i odpovědi. O sexuálních zkušenostech, o dětství a vzpomínkách, o podstatě léta, o rozdílech mezi mužem a ženou, mezi ženskou perspektivou a mužským vnímáním. V domě přiléhajícím k terase sedí spisovatel představující si tento dialog a píše. Nebo je to naopak? Je možné, že mu ve skutečnosti dvojice z terasy diktuje tento dlouhý, závěrečný rozhovor mezi mužem a ženou a Nick Cave mu k tomu hraje na piano?

Wim Wenders (*Nebe nad Berlínem*, *Paříž*, *Texas*) natočil tento komorní příběh podle divadelní hry svého přítele, dramatika Petera Handkeho (*Město Andělů*, *Nebe nad Berlínem*), jejíž podtitul zní "Letní dialog," ale spíše je to souboj mezi mužem a ženou, který se skrývá pod slupkou slovní hry na otázky a odpovědi, jež má jedno hlavní pravidlo a to bezpodmínečnou poctivost.

Snímek *Krásné dny v Aranjuez* Wenders natočil ve 3D verzi. Tuto technologii si již vyzkoušel v tanečním dokumentu *Pina* a nyní ji tvůrčím způsobem využívá k záznamu dialogu odehrávajícím se v omezeném prostoru a dává nám tak příležitost být jeho součástí, přímým účastníkem.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: drama

Verze: francouzsky s českými titulky

Stopáž: 97 min

Formát: 3D DCP

Monopol do: 10. 11. 2025

Propagace: plakáty A1, plakáty A3, fotky, tisk, rozhlas, internet

Programování: Zuzana Černá, tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz