

ALVIN A CHIPMUNKOVÉ: ČIPERNÁ JÍZDA



Matěříduska

PASTELKA

BARČINA
SKOLKA

Pohádky

Clash

CinemArt

Tiskový materiál k filmu

Premiéra 28. ledna 2016

ALVIN A CHIPMUNKOVÉ: ČIPERNÁ JÍZDA

Díky sérii nedorozumění se Alvin, Simon a Theodore domnívají, že se Dave chystá požádat svou přítelkyni o ruku... a hodlá je opustit. Mají tři dny na to, aby ho zastavili a předešli tak nejen jeho ztrátě, ale také získání nového příbuzného - nesnesitelného nevlastního bratra.

ALVIN A CHIPMUNKOVÉ: ČIPERNÁ JÍZDA nabízí směsici klasických chipmunkovských prvků včetně rošťáckého humoru, jež je mezi fanoušky této filmové série tak oblíbený, nechybí tu ale ani dojemné momenty.

Alvin a Chipmunkové se stali celosvětovým fenoménem. Oblíbilo si je hned několik generací fanoušků. V roce 2007 se komiksové postavy představily na filmovém plátně v celovečerním filmu, který kombinoval jak hranou akci, tak CGI a disponoval moderní komikou. Film se stal prázdninovým hitem a celosvětově utržil přes 350 miliónů dolarů. Hudební skladatel, Dave Seville proměnil zpívající Chipmunky - Alvina, Simona a Theodora v popové ikony, zatímco nezvladatelné trio zdevastovalo Davův dům, způsobilo zmatek v jeho kariéře a obrátilo Davův doposud spořádaný život vzhůru nohama.

Než byste stihli zvolat: "Alvineee!!!", začalo se mluvit o dalším filmovém pokračování *Alvina a Chipmunků*, ve kterém by se Alvin, Simon a Theodore konečně setkali se sobě rovnými - a možná i s něčím víc - s nově příchozím ženským triem, s Chipettkami. Snímek *Alvin a Chipmunkové 2* vstoupil do kin v roce 2009 a celosvětově utržil přes 440 milionů dolarů.

O dva roky později ve snímku *Alvin a Chipmunkové 3* si Chipmunkové a Chipetty vyrazili užít prázdniny na luxusní výletní loď, kterou svým dováděním proměnili v hrací hřiště. Loď bohužel ztroskotala a oni se ocitli na opuštěném ostrově. Brzy se však ukázalo, že ostrov není tak opuštěný, jak to na první pohled vypadalo. Snímek vydělal více než 340 milionů dolarů.

Nyní je na čase, aby se kluci vydali na své zatím největší dobrodružství. Proslavení svými nehodami, Alvin, Simon a Theodore museli vždy řešit problémy... které si většinou způsobili sami! Ale tentokrát se poprvé ocitnou na misi za záchranu své rodiny.

Znovu jsou tu ti Chipmunkové, které znáte a máte rádi: Alvin, okouzlující a muzikální s bezmezným nadšením a magnetismem; Simon, který je chytřejší než Einstein; a Theodore, plachý, dobromyslný, milující a citlivý.

Snímkem *Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda* se Chipmunkové na rozdíl od předchozích filmových dobrodružství posouvají dál. Režisér Walt Becker říká (*Divočáci*): "Chipmunkové dospěli. Tento film je o nalezení vlastní cesty a o tom žít na vlastní pěst. Rozhodli jsme se udělat film, který by potěšil nejen děti, ale i dospělé."

Becker připisuje kredit producentům Rossovi Bagdasarianovi a Janice Karmanové, kteří jsou strážci odkazu Chipmunků. Zároveň pomáhali scénáristům, Randimu Mayem Singerovi a Adamovi Sztykielovi najít pro Alvina a jeho kamarády novou cestu. “Ross a Janice mi dali důkladnou lekci z historie a z osobnostních charakteristik Chipmunků,” vzpomíná režisér. “Ale také nás nabádali, abychom postavy zavedli do jiného prostředí a dali filmu trochu jiný tón, než na jaký jsme byli doposud zvyklí.

“To vysvětluje, proč se *Čiperná jízda* v mnohém liší od předchozích tří filmů,” pokračuje. “Opravdu jsme se snažili k příběhu přistoupit nanovo.”

Becker se ujistil, že se v *Čiperné jízdě* v roli Davea Sevillea vrátí Jason Lee, jeho přítomnost ve všech Alvinovských filmech byla klíčová. “Bylo důležité přivést Jasona zpět nejen proto, že je v *Alvinovi a Chipmuncích* úžasný, ale jeho přítomnost dodává tomuto snímku silný emocionální náboj a vazbu.”

Lee nazývá svou vazbu na postavy příběhu a na nekonečné řady fanoušků “Davův faktor”. “Je úžasné, když jsem se svými dětmi a jejich přáteli ke mně přijdou a zeptají se ‘Jsi Dave?’ a usmějí se. To stojí za to.”

Ve snímku *Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda* se díky Chipmunkům Daveovi rozjede kariéra hudebního manažera. Má také nového zajímavého klienta - stoupající mladou popovou hvězdu Ashley v podání herečky/zpěvačky/autorky/modelky Belly Thorneové (*My Own Worst Enemy, Na parket!*). I přes svou popularitu Ashley zůstává stát nohama na zemi, říká o herečce Thorneové. “Když se s Ashley setkáme poprvé, je pronásledována paparazzi, ale vždy se ujistí, že tím neohrožuje Chipmunky.” Ashley také poskytuje Chipmunkům emocionální a hudební podporu, když se s Davem setkají na Floridě.

Dave, vytíženější než kdy jindy, se rozhodne chlapce dočasně odsunout na vedlejší kolej, aby mohli žít “normální” život. “Dave se cítí lépe, když je všechno pokud možno normální,” říká Lee. Navíc zastává rodičovskou úlohu, což je velký krok vpřed v porovnání s jeho minulou rolí ustaraného poručníka. “Rodičovské momenty jsou pro vývoj této filmové série důležité,” poznamenává Becker.

Dosažení normálnosti v domácnosti Sevillea/Chipmunků představuje neustálou výzvu. Chlapcům chybí jejich status popových hvězd a dávají to Daveovi značně najevo. Daveova frustrace z jeho mladých svěřenců ho sužuje i nadále. A fanoušky zcela jistě potěší Davův charakteristický projev této frustrace, když na plné plíce zvolá “Alvineeee!!!” - to vyčerpá nejen Davea, ale i Dolby systém vašeho kina. “Ten výkřik se mi stal vlastním,” říká Jason Lee, “nejen v roli Davea, ale i v mém osobním životě.”

Daveův život projde ještě jedním zásadním obratem, když mu do něj vstoupí Samantha (má radši, když se jí říká "Sam"), lékařka na pohotovosti (Kimberly Williams-Paisleyová). Společně zažívají vzkvétající romanci. Vlastně si jsou tak blízko, že si Chipmunkové začnou klást otázku, zda se jí Dave rozhodne položit TU jednu zásadní otázku.

Myšlenka, že by se měl Dave uvázat, chlapce nijak netěší. Ve skutečnosti se obávají, že to změní jejich životy - a možná je to připraví i o domov! Situaci dále komplikuje Samin dospívající syn, Miles (Josh Green), který chová k Chipmunkům odpor, stejně jako oni k němu.

Chipmunkům velice rychle dochází, že je Miles silným soupeřem, protože dokáže být stejně tak neposedný jako Alvin a možná i víc. "Miles je jako zrychlený Alvin," říká Becker. "Je stejně nezbedný jako Alvin, ale o krok napřed. Miles je skvělým protějškem Chipmunků."

"Miles je ve snímku představen jako klasický dospívající výrostek," říká Josh Green. "Rád ho přirovnávám k Alvinovi. Oba způsobují potíže a jsou halasní a ostří."

"Každý z nás má v sobě trochu z Alvina," pokračuje. "Víte, co mám na mysli - ten vnitřní hlas, který vás ponouká jít ven a způsobit rozruch."

Bohužel pro Chipmunky, Dave zůstává vůči Milesovu "posmívání se Chipmunkům" netečný. "Dave si myslí, že je Miles roztomilý kluk," říká Lee. "Ještě mu nedošlo, že i Miles má stejný druh teenagerovské úzkosti jako Alvin, jen v lidské podobě."

Uprostřed jejich šarvátok, které málem přerostou ve válku, Chipmunkové a Miles pochopí, že mají jeden společný cíl: zastavit Daveovu svatbu se Sam. Chipmunkové se bojí, že se jejich rodina navždy změní, když se Dave ožení a co hůř, Miles by se pak stal jejich nevlastním bratrem. Green říká: "Ani Miles nesouhlasí s Davovým plánem, dát tuto rodinu dohromady a být společně šťastní."

V paktu, který dobře vystihuje úsloví: "Nepřítel mého nepřítele je můj přítel," Chipmunkové a Miles neochotně spojí své síly a odcestují na Floridu, kde se pokusí rozbít to, o čem se domnívají, že by mohl návrh k sňatku.

Je to cesta plná dobrodružství, legrace, hudby a barev. Ale Becker rovněž podotýká, že je to také o tom, jak Alvin, Simon a Theodore Miles najdou svou vlastní cestu do sjednocené rodiny. Dále upozorňuje, že nové sjednocující rodinné prvky slouží ve filmu jako vstup do nové kapitoly v životech Chipmunků. Již to nejsou jen tři kluci a Dave Seville. Dvě nové postavy - Daveova láska a její dospívající syn - vstoupí na scénu a obrátí Chipmunkům život naruby.

"Myslím, že představa smíšené rodiny, je něco, čemu mnoho lidí porozumí," říká Becker. "Chipmunkové se vždy snaží udělat správnou věc, ale nakonec ji udělají špatným způsobem. Z těchto rodinných momentů můžete vytěžit mnoho komiky."

Chipmunkovská cesta Amerikou je také zdrojem mnoha komických situací. Vše začne, když Miles propašuje na palubu letadla Chipmunky. Od tohoto momentu se vše začne ubírat špatným směrem. Během letu se setkají s novým nepřítelem - agentem z Úřadu pro bezpečnost v dopravě, Suggsem, v podání držitele ceny Emmy - Tony Halemem (*Vícepřezidentka*).

Suggs choval k Chipmankům zášť ještě předtím, než se s nimi osobně potkal. Před lety zažil trauma, když se s ním jeho přítelkyně rozešla za tónů jedné z chipmunkovských písniček. Během osudného letu na Floridu Chipmunkové Suggse osobně potrápí. Zaprvé: Theodore vypustí z bedny opičku. Zadruhé: nově osvobozená opička odemkne bedny s dalšími zvířaty. Zatřetí: vznikne velký zmatek.

Divoký incident způsobený zvířaty na palubě letadla trochu poskvrní jinak perfektní profil agenta Úřadu pro bezpečnost v dopravě: Suggse. Tony Hale říká: "Když Chipmunkové promění letadlo v dětské ZOO, je to obrovská skvrna v Suggsově kariéře a on je našťvaný!"

Hale ocenil příležitost ztvárnit jiný druh role ve snímku *Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda*. Vysvětluje: "Většinou ztělesňuji druh muže jako ve *Vícepřezidentce* nebo v *Arrested Development*, muže, který je zneužíván. Suggs je také zneužíván, ale bojuje a nikdy se nezastaví ve snaze Chipmunky zlikvidovat. Je velmi zábavné hrát takového darebáka."

Vyvedení z letadla a pronásledování Suggsem, Chipmunkové a Miles se vydají na dlouhou cestu, což jim umožní navštívit a způsobit ještě více nepolechy v odlišných kulturách napříč USA.

"Příležitost poznat nová místa z pohledu Chipmunků je neodolatelná," poznamenává Becker. Kromě toho: "Každý z nás si dobře pamatuje na rodinné výlety, které mohou být zároveň dobrodružstvím, ale i mučivým zážitkem, tomu musí každý porozumět."

Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda dají věci do pohybu - i hudebně. Každá zastávka během chipmunkovské jízdy má svůj vlastní charakter a odlišný hudební styl - od moderního hip-hopu/ country stylu z baru v Texasu po jazz, blues a funk v New Orleans a konečně po latinský styl v Miami.

Pokračování v hudební tradici filmů *Alvin a Chipmunkové* dává svou vlastní nádhernou novou interpretaci hitům jako "Uptown Funk", "Turn Down For What" a další. Na soundtracku se také objeví mezinárodní hit skupiny Sheppard "Geronimo" a "Oh My Love" skupiny The Score.

Mark Mothersbaugh je autorem hudby a Alana Da Fonseca výkonnou hudební producentkou. Soundtrack k filmu bude vydán 11. prosince.