

Lída Baarová



Lída Baarová film

NÁMĚT:

Milovala zločince. Je to zločin? Výpravné drama o vztahu legendární české herečky Lídy Baarové s nacistickým ministrem propagandy Josephem Goebbelsem. Velký příběh o slávě a pádu, lásce a zradě, vině a trestu ve vyhrocené době.

SYNOPSIS:

Mladá česká herečka Lída Baarová, doma už slavná, je v roce 1934 poprvé pozvána do filmových ateliérů Babelsberg v Berlíně, považovaných za evropský Hollywood. Točí se tam Barcarole, budoucí blockbuster. Po počátečních potížích se špatnou německou výslovností však v roli exotické krásky nakonec okouzlí celý štáb a po premiéře i davy fanoušků v celém Německu. Tisk ji vynese na titulní strany jako jednu z nejkrásnějších žen Evropy.

Nikdo v té době nemá ani ponětí o tom, co nástup německých nacistů k moci způsobí. Natož sama Lída. Užívá si slávy i náklonnosti Gustava Fröhlicha, tehdejšího idolu všech německých žen. Ten je nejen jejím partnerem před kamerou, ale stane se i jejím milencem. Obdiv neskrývá ani sám Hitler, který po návštěvě ateliérů Baarovou nečekaně pozve k soukromé audienci Říšském kancléřství. Hvězda Baarové strmě stoupá.

Lída s Fröhlichem se nastěhují do luxusní vily na prestižní berlínské adrese. Aniž tuší, že mají tak významného souseda – pána filmového průmyslu, ministra propagandy Goebbelse. Goebbels je k sobě začne zvat na vyhlášené večírky za účasti umělecké i politické smetánky. A při nich postupně vtahuje Baarovou do svých „dábelských“ sítí. Fröhlich žárlí a Lidu varuje: „Je to kulhavý, nebezpečně inteligentní skřet, kterému žádná žena neodolá...“ Po jednom z mnoha dalších žárlivých výstupů ji vyžene z domu.

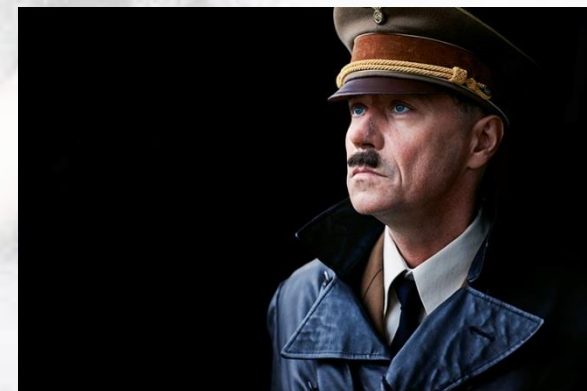
Na tuto příležitost čeká bezhlavě zamilovaný Dábel. Chce se kvůli Lidě vzdát úplně všeho – rodiny, kariéry, Říše. Baarová odmítne lukrativní nabídku na dlouhodobé angažmá v americkém Hollywoodu, zůstane v nebezpečném Berlíně a nové lásce nezvladatelně propadne. Zásadní otázku, zda je možné milovat zločince, si bude klást až za pár let a pak po celý zbytek života.

Hitler na základě prosb Goebbelsovy manželky rozkáže svému vrcholnému ministrovi, aby ukončil skandální, s velkoněmeckými ideály neslučitelný vztah s Baarovou. Goebbels protestuje, ale po Hitlerově hysterickém nátlaku své rozhodnutí i lásku zavrhne. Baarové je zakázáno hrát v německých filmech a nesmí opustit Říši. Během otřesné Křišťálové noci v roce 1938 se jí však podaří uprchnout zpět do vlasti, kde pak během krátké doby natočí ještě několik úspěšných filmů. Po německé okupaci Československa ale musí před nacisty opět prchat.

Když skončí válka, vrací se plná nadějí do osvobozené Prahy. Zde ji však čeká jen výsměch a ponížení i od blízkých kamarádek-hereček, které jí ještě nedávno úspěch v Německu záviděly. Brzy je uvězněna jako kolaborantka. To právě peklo ji ale teprve čeká...

Lída Baarová film

Scénář: Ivan Hubač
Režie: Filip Renč
Kamera: Petr Hojda
Hudba: Ondřej Soukup
Producent: NOGUP agency s.r.o.
Distributor: Cinemart, a. s.
Natáčení: III-V 2015 v Česku, Německu a Rakousku
Předprodej: zahájen 10. prosince 2015
Premiéra: 20. ledna 2016 Slovanský dům Praha
Rozpočet: 80 mil. Kč



Lída Baarová film

SCÉNÁŘ: IVAN HUBAČ – uznávaný scénárista a dramaturg, autor řady TV filmů a seriálů (Dlouhá míle, Přízraky mezi námi, Poslední sezóna, pokračování seriálu Sanitka II.), také je autor libreta slavného muzikálu Jack rozparovač a působil jako šéfdramaturg Centra dramatické, divadelní a hudební tvorby České televize

REŽIE: FILIP RENČ – zkušený a oceňovaný režisér, autor sedmi celovečerních filmů (např. Rekviem pro panenku, Rebelové, Román pro ženy, Hlídač č. 47, pokračování seriálu Sanitka II.)

KAMERA: PETR HOJDA – uznávaný český kameraman, který spolupracoval i s legendárním režisérem Karlem Kachyňou na ceněných filmech – Dobré světlo, Kráva a Hanele. S Filipem Renčem natočil Válka barev, Román pro ženy a Sanitka II.

HUDBA: ONDŘEJ SOUKUP – známý muzikálový autor a tzv. „hitmaker“, jehož největší láskou je tvorba filmové hudby. Jeho díla jsou např. hudba k filmu Vratné lahve, Tmavomodrý svět, Kolja, Nejasná zpráva o konci světa, Akumulátor, Rekviem pro panenku, Bony a klid, Sanitka II., Bony a klid 2.

Lída Baarová film - obsazení

Lída Baarová:

Joseph Goebbels:

Gustav Fröhlich:

Lída Baarová (zestárlá):

Karel Babka (otec Baarové):

Ludmila Babková (matka Baarové):

Zorka Janů (sestra Baarové):

Adolf Hitler:

Magda Goebbelsová:

Novinářka:

Asistent filmové produkce:

Adina Madlová:

Dále hrají:

Tatiana Pauhofová

Karl Markovics (*Rakousko, mj. Grandhotel Budapešť, Neznámý, TV: Stockinger, Komisař Rex*)

Gedeon Burkhard (*Německo, mj. Hanebný pancharti, TV: Komisař Rex, Kobra 11*)

Zdenka Procházková – Hartmann

(88, česká herečka

s dlouholetým angažmá v Rakousku, pamětnice slavné předválečné éry v ateliérech Barrandov)

Martin Huba

Simona Stašová

Anna Fialová

Pavel Kříž

Lenka Vlasáková

Hana Vagnerová

Jiří Mádl

Kateřina Klausová

Michal Dlouhý, Helena Dvořáková, Miroslav Táborský, Alois Švehlík, David Novotný, Jan Révai



Děkujeme partnerům filmu

PRODUCENT



KOPRODUCENT



HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



Competitive Edge Advisors



GT PRAHA, s.r.o.

marianne

JCDecaux



EuroZprávy.cz



Hezcidomy.cz FACILITY

Továrna na Iluze

RH CONSULTING



| STUDENT | AGENCY |

TICKET ART



FILM BYL REALIZOVÁN S PODPOROU STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE

státní
fond
kinematografie

fondu
kinematografie

Důležité informace

- TRAILER KE SHLÉDNUTÍ ZDE: https://www.youtube.com/watch?v=5qx2e75_dH4
- facebook stránka: Lída Baarová film
<https://www.facebook.com/lidabaarovafilm/?fref=ts>

PR, partnerství, premiéra, dotazy:

Mgr. Pavlína Kadlecová, kadlecova@nogup.cz

Marketing:

Mgr. Petr Lepša, petr.lepsa@nogup.cz

