

Řbitov zvířátek

(Pet Sematary)

Premiéra: 11. 4. 2019

UIP - Paramount, USA, 2019

Režie: Kevin Kölsch, Dennis Widmyer

Scénář: David Kajganich, Jeff Buhler

Hudba: Christopher Young

Kamera: Laurie Rose

Hrají: Jason Clarke, John Lithgow, Amy

Seimetz, Jeté Laurence



Když si hrajete se smrtí, můžete se spálit. Někdy je prostě lepší, když mrtví zůstanou mrtvími. Řbitov zvířátek je adaptací stejnojmenného slavného hororu Stephena Kinga. Ten o této knize prohlásil, že ji považuje za svůj nejděsivější román. Pro fanoušky hororů neexistuje lepší doporučení.

Doktor Louis Creed (Jason Clarke) se s manželkou a dvěma dětmi přestěhoval z velkoměsta na venkov, do velkého domu na kraji lesa. V něm se ukrývá hřbitov domácích mazlíčků, na kterém místní děti odnepaměti pohřbívají svá zvířata, ať už uhynula přirozeně, nebo se stala obětí rušné silnice protínající městečko. Zatímco lékař Louis se ke smrti staví pragmaticky jako k definitivnímu konci, jeho žena Rachel (Amy Seimetz) má po hrůzostrašných zážitcích z dětství s tématem smrti obrovské problémy a hlavně chce před „vědomím konečnosti“ chránit své děti. Když soused, Jud Crandall (John Lithgow), najde ležet u cesty mrtvého Churcha, kocoura jejich dcery Ellie, rodiče najednou nevědí, co dceři říct. Je to právě Jud, kdo Louisovi prozradí, že když kocoura co nejdříve pohřbí na zvířecím hřbitově, nebudou jí muset říkat vůbec nic. Kocour se vrátí. Ale trochu jiný. Divočejší. Nebezpečnější.

Jeho návrat spustí lavinu děsivých událostí, které Louisovi a jeho blízkým převrátí život vzhůru nohama. Smrt kocoura totiž nebyla zdaleka posledním úmrtím. Louis se najednou chytá zoufalé naděje, kterou mu nabízí zvířecí hřbitov. I když ho před tím děsivé snové vize varovaly, Louis se rozhodne ještě jednou vyzkoušet jeho sílu. Nemůže totiž jinak.

„Tradičním hororům se spíš vyhýbám, mám rád ty psychologické, což je přesně případ této adaptace“, říká o Řbitovu zvířátek producent Lorenzo DiBonaventura. „Je to příběh, který se jen snaží odpovědět na otázku: Jak daleko byste zašli, abyste ochránili své dítě? I proto ho King tři roky schovával v šuplíku, než ho vydal. Tak moc se ho bál,“ dodává.

Přístupnost: mládeži do 15 let nepřístupný

Žánr: horor

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 101 minut

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1, 7.1

Monopol do: 11. 4. 2022

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz