

Tisková zpráva

Jediným českým filmem v programu prestižního festivalu Berlinale je Příliš mladá noc



Martin Pechlát a Jiří Černý ve filmu Příliš mladá noc

Do programu letošního Mezinárodního filmového festivalu v Berlíně vybraly festivalové komise jediný český film a uvedou **ho v prestižní sekci Forum**. Sedmadvacetiletý v Praze žijící slovinský režisér **Olmo Omerzu zaujal v Berlíně svým absolventským filmem Příliš mladá noc**, kterým dokončil na sklonku minulého roku své studium na pražské FAMU. Olmo Omerzu, oceněný v minulosti několikrát za své predešlé školní filmy (zejména za středometrážní film Druhé dějství, který byl v české kinodistribuci společně s filmem Bába Zuzany Špidlové), účastí na Berlinale potvrdil, že **patří k nastupující generaci režisérů hraných filmů**, jejichž tvorbu stojí za to sledovat.

Programová ředitelka sekce Forum Anna Hoffmannová sdělila filmovým tvůrcům, že „na uvedení filmu se shodli všichni členové komise“. **Příběh filmu** vypráví o dvou dvanáctiletých klucích, kteří se náhodně ocitnou v cizím bytě na zvláštní oslavě den po Silvestru. V bytě mladé dívky jsou rovněž na návštěvě dva dospělí muži. Děti se v bytě zapomenou, prožijí svoje první setkání s láskou a sexualitou, přestanou vnímat čas a neuvědomí si, že se po nich doma shánějí a pravděpodobně už je hledá policie. „*Rád pracuji s herci. Na filmu jsme společně zkoumali téma ztráty milostných ideálů, sexualitu, v níž láska nezaujímá žádné místo nebo je maskou nejistoty, obranným mechanismem před něhou,*“ **popisuje Olmo Omerzu**. Režisér chtěl natočit film, který by se jiným způsobem zabýval tématem dětství, přechodem z dětství do dospělosti a zachytit, jak se dětský svět zrcadlí ve světě dospělých a naopak. Ve filmu Příliš mladá noc se děti dostávají do situací, před kterými by měly být, alespoň podle našich společenských zvyklostí, chráněny.

Představitelé dětských rolí Vojtěch Machuta a Jan Vaši působí velmi autenticky i vedle jednoho z předních českých herců **Martina Pechláta** a jeho mladších hereckých kolegů **Natálie Řehořové a Jiřího Černého**. „*Pro debutujícího mladého režiséra může být světová premiéra na festivalu v Berlíně zásadním odrazovým můstkem pro jeho další kariéru, distribuci filmu mimo Českou republiku a další zahraniční festivaly. Pro herce má Berlinale význam i z hlediska*

každoročně vybíraných talentů, *Shooting Stars*, což by se mohlo našich herců týkat v příštím roce," řekl producent filmu Jiří Konečný ze společnosti Endorfilm. Konečný má s festivalem v Berlíně svou zkušenost z minulého roku, kdy se jako producent filmu Nesvatbov zúčastnil festivalu s režisérkou Erikou Hníkovou. Nesvatbov si z festivalu odnesl Cenu čtenářů časopisu Der Tagesspiegel pro nejlepší snímek právě sekce Forum. **Generální ředitel České televize Petr Dvořák se vyjádřil k uvedení koprodukčního filmu Příliš mladá noc na Berlinale slovy:** „Podpora mladých filmařů je jedna z oblastí, na kterou se chci v rámci České televize zaměřovat. Jsem velmi rád, že se Česká televize podílí na takových úspěších, jako je účast filmu *Příliš mladá noc* na festivalu Berlinale.“

Světovou premiéru si Příliš mladá noc odbude v Berlíně 13. února v deset hodin večer, následovat budou další tři projekce pro veřejnost. Do české distribuce si film vybrala ještě před rozhodnutím berlínského festivalu společnost CinemArt, která jej uvede do tuzemských kin 22. března. „Distribuovali jsme absolventský film *Bohdana Slámy Akáty bílé*, následně i jeho celovečerní debut *Divoké včely*, *Návrat idiota Saši Gedeona*, *Samotáře Davida Ondříčka* a debut *Marka Najbrta Mistři a dnes si jejich filmy distributoři předcházejí. Jsme rádi u počátku slibných prvních filmů, absolventský film Příliš mladá noc k nim bezpochyby patří,*“ uvedl **Aleš Tříška, ředitel distribuční společnosti CinemArt.**

Ani ne sedmdesátiminutový film nadějného režiséra Olma Omerzu vznikl podle původního scénáře **Bruna Hájka**, ten pak společně přepisovali v trojici ještě s **Jakubem Felcmanem**. Koproducentem filmu je **Česká televize, Studio FAMU, slovinská společnost Arsmidia** a podpořil ho **Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie** a **Slovinské filmové centrum. 62. ročník Mezinárodního festivalu v Berlíně**, kde uvidí *Příliš mladou noc* poprvé novináři i festivalový návštěvníci, se uskuteční **od 9. do 19. února. Prestížní sekce Forum** uvádí filmy, které jsou podle festivalu Berlinale vysoce originální, často provokují a vyvolávají diskuse. Přestože je sekce Forum nesoutěžní, filmy z této sekce bývají oceněny některými nezávislými porotami festivalu jako např. porotou FIPRESCI. Film může získat také Cenu pro nejlepší debut, která se uděluje napříč sekcemi.

Více informací o filmu najdete na: www.cinemart.cz

PR A TISKOVÝ SERVIS:

Martina Reková

martina.rekova@4press.cz

+ 420 731 573 993

www.4press.cz

Název filmu: Příliš mladá noc (A Night Too Young)

producent: Jiří Konečný, Endorfilm

koprodukce: Česká televize, Studio FAMU, Arsmidia (Slovinsko)

podpora: Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Slovinské filmové centrum

režie: Olmo Omerzu

námět: Bruno Hájek

scénář: Bruno Hájek, Jakub Felcman, Olmo Omerzu

kamera: Lukáš Milota

střih: Janka Vlčková

zvuk: Ladislav Greiner

architekt: Jan Kalous

kostýmy: Marjetka Kürner Kalous

délka: 65 minut

hraji: Martin Pechlát, Jiří Černý, Natálie Řehořová, Vojtěch Machuta, Jan Vaší

distribuce v ČR: CinemArt

distribuční premiéra v ČR: 22. března 2012

světová premiéra: 13. února 2012, 62. ročník Mezinárodního filmového festivalu v Berlíně

Olmo Omerzu (24. listopadu 1984, Lublaň)

V letech 2001 – 2003 byl členem vydavatelské rady mezinárodně uznávaného komiksového časopisu Stripburger. Spolu s tímto magazínem spolupracoval jako autor na mnoha evropských výstavách. V roce 2004 vydal v rámci projektu Miniburger knihu komiksů nazvanou Shadows (Stíny).

V produkci RTV Slovenija režíroval svůj první krátký film **Almir** (1998). Ve vlastní produkci pak režíroval krátký film **Nic** (2003). V roce 2004 byl přijat na pražskou FAMU, studia dokončil v roce 2011.

FILMOGRAFIE:

- 2008 Druhé dějství (43 min, hraný film, 35 mm)
 - Zvláštní uznání, Fresh Film Fest Karlovy Vary 2008
 - Cena Meo pro nejlepší krátký film – Estoril Film Festival 2008
 - Cena časopisu Cinepur za nejlepší krátký film, FAMU Fest Praha 2008
 - Zvláštní uznání za režii – Portorož Festival 2008
 - Zvláštní uznání pro nejlepší herečku Ivanu Uhlířovou – Festival Premiers Plan Angers 2009
- 2006 Láska (krátký film)
- 2006 Slzy (krátkometrážní dokument)
- 2005 Masky (krátký film)
- 2005 Ve čtyři odpoledne (krátký film)
- 2003 Nic (krátký film)
- 1998 Almir (krátký film)