

Tisková zpráva

Praha 9. ledna 2012

## Filmové novinky distribuční společnosti CinemArt v roce 2012

V letošním roce jsme pro tuzemská kina připravili jedenáct filmových novinek: šest domácích titulů a pět zahraničních snímků. V nabídce žánrově pestrých filmů se diváci můžou těšit na hrané snímky, animované počiny a celovečerní dokument od uznávaných i debutujících tvůrců, které pravidelně CinemArt podporuje.

V současné době **od 5. ledna** je v distribuci tragikomedie ***Le Havre*** /Finsko, Francie, Německo 2011/ **od kultovního finského režiséra Akiho Kaurismäkiho** /známého dramatem nominovaným na Oscara *Muž bez minulosti*/ **oceněná na loňském festivalu v Cannes prestižní cenou kritiky FIPRESCI**. Další novinkou **od Akiho Kaurismäkiho**, která se chystá do kin **2. února**, je rovněž tragikomedie ***Hamlet podniká*** /Finsko 1987/. Režisér Kaurismäki ve své tvorbě zkoumá nespravedlivé sociální poměry z pohledu osob umístěných na okraji společnosti, avšak v *Hamletovi* - v této moderní adaptaci Shakespearovy hry, diváky uvádí do světa mocných a ukazuje jeho odvrácenou tvář. Film se drží poměrně přesně divadelní předlohy, přesto zde nenajdeme například Hamletův slavný monolog o bytí a nebytí. Svět moci a absurdity je zachycen s ironií a citem pro absurditu.

**23. února** se představí na plátcích kin dobrodružný rodinný film ***Modrý tygr*** /Česká republika, Německo, Slovensko 2011/ **debutujícího režiséra Petra Oukropce /úspěšného producenta filmů *Návrat idiota* nebo *Děti noci***. Částečně animovaný snímek byl realizován pod režijní supervizí Bohdana Slámy a vznikl podle populární stejnojmenné dětské knihy Terezy a Juraje Horváthových. Středobodem magického humorného příběhu je trochu zapomenutá, ale stále kouzelná botanická zahrada, ukrytá uprostřed hlučícího města. Dva kamarádi Johanka a Matyáš žijí bezstarostně mezi tropickými rostlinami společně s mluvícím papouškem a svými **svéráznými rodiči v podání Bány Hrzánové a Jana Hartla**, až do momentu, kdy se ambiciózní starosta rozhodne zbourat zahradu. Děti, v čele s tajemným modrým tygrem, se ji pokusí zachránit.

**22. března bude mít premiéru *Příliš mladá noc*** /Česká republika 2012/. Příběh dvou dětí se odehrává den po Novém roce. Dva kluci se náhodně ocitnou v bytě mladé dívky, u níž jsou na návštěvě dva muži. Zde prožijí svá první setkání s láskou i sexualitou a opájí se nespoutaným dospělým světem. Alegorii o dětství a dospívání, o tenké hranici mezi oběma obdobími v životě každého člověka natočil talentovaný **debutující režisér Olmo Omerzu, který se také spolupodílel na scénáři**.

**29. března** se v kinech objeví titul ***Konečná uprostřed cesty /Německo 2011/***, který realizoval **oceňovaný současný německý scenárista a režisér Andreas Dresen**, českému publiku známý tragikomickými příběhy o partnerských a mezilidských vztazích *Láska na grilu* či *Whisky s vodkou*. **Za svůj poslední film si loni na festivalu v Cannes odnesl cenu Un Certain Regard**. Drama vypráví příběh ze života čtyřicátníků, kteří se právě se dvěma dětmi nastěhovali do nového domu a právě se dozvídají tragickou zprávu: otec má rakovinu a nezbývá mu mnoho času. Tato událost zcela změní praktický chod domácnosti, vztah členů rodiny k otci a pohled na to, co je umírání, láska a sebeobětování. Režisér analyticky s citem pro detail sleduje průběh nemoci a nevšedně pohlíží na tabuizované téma - smrti a umírání. Civilní snímek zachycuje obyčejné i dramatické situace, ve kterých nechybí optimistický náboj.

***Máme papeže! /Itálie, Francie 2011/*** je název svěží komedie, která vstoupí do našich kin **5. dubna**. Z balkónu baziliky svatého Petra zazní slavnostní: *Habemus papam!* Co vše ale muselo předcházet volbě nové hlavy katolické církve, koho kardinálové zvolili po smrti papeže za svého dalšího zástupce, který se z nejasných důvodů odmítá ujmout nové funkce, proto je do Vatikánu povolán psychiatr, o tom všem inteligentní a humornou formou vypráví snímek *Máme papeže!* **v režii předního italského herce, režiséra a producenta Nanni Morettiho, jenž se zde také spolupodílel na scénáři. V hlavní roli papeže exceluje Michel Piccoli a v postavě tiskového mluvčího Vatikánu se představí jedinečný Jerzy Stuhr. Film byl slavnostně uveden v rámci hlavní soutěže MFF Cannes 2011.**

Celovečerní dokument ***Nazareth - nekonečný rockový mejdan /Česká republika 2012/*** natočil **režisér a producent Miloslav Šmíd**, kterého diváci znají mimo jiné jako autora dokumentu *Miloš Forman: Co tě nezabije...!*. Film, který poběží od **12. července** v našich kinech, mapuje osudy legendární skotské rockové skupiny *Nazareth*, která v 70. letech bodovala v hitparádách po boku slavných kapel *Rolling Stones* či *Led Zeppelin*. Dokument nahlíží do zákulisí rockové legendy a odhaluje kořeny její dlouhověkosti a stále přízně fanoušků.

**Uznávaný kameraman Martin Duba /Zapomenuté světlo, Báječná léta pod psa/ režíroval snímek *Bella Mia /Česká republika 2012/ podle scénáře Krávy oceněného Cenou Sazky od Marka Epsteina /Roming, Václav/, který vstoupí do kin 27. září.*** Příběh vypráví o stádu krav, které je kvůli podezření na BSE /Nemoc šílených krav/ odsouzeno k utracení. Zvířata nakládaná do vozů, ale vycítí blížící se hrozbu, vzbouří se a pokusí se utéct. Lidé na bezmocná zvířata uspořádají hon, avšak stádo krav v čele s Bellou s neuvěřitelnou prozíravostí a určitou dávkou inteligence uniká. Sledujeme strhující souboj, kdo z koho...

Premiéra snímku ***Superclásico /Dánsko 2011/*** se uskuteční **11. října. Současný dánský scenárista a režisér Ole Christian Madsen** natočil chytrou komedii o partnerských vztazích odehrávající se v atraktivním městě v Buenos Aires v Argentině. Zábavný snímek líčí osudy Christiana, majitele upadající vinotéky v Dánsku, kterému se hroučí nejen živnost, ale i manželství s Annou. Ta odjela do Buenos Aires a jako úspěšná manažerka fotbalového klubu žije luxusní život po boku o mnoho let mladší fotbalové hvězdy. Christian se ale nehodlá tak snadno vzdát. Se svým šestnáctiletým synem nasedne do letadla a rozhodne se pod záminkou vyřízení rozvodových papírů získat Annu zpět.

**18. října** se příznivci animované tvorby můžou těšit na snímek **HUS I TI HUSITI /Česká republika 2012/** vyprávějící o dvojici fiktivních hrdinů Zábojovi a Mlhošovi, kteří prochází obdobím husitských nepokojů a nechtěně ovlivňují podstatné události dané doby. Pod rodinným filmem je podepsán **renomovaný výtvarník, scenárista a režisér Pavel Koutský**, pro jehož oceňovanou autorskou tvorbu je charakteristický expresivní výraz, smysl pro zkratku a symbol. Koutský si práci s historickou tematikou vyzkoušel v úspěšném animovaném seriálu vysílaném Českou televizí *Dějiny udatného českého národa*. Koutský zde podobně jako v *Husitech* poskytuje úsměvný a mírně ironizující pohled na naši historii. Motto filmu zní: *Jen sebevědomý národ si může dovolit dělat legraci ze svých dějin*. Komédie, netradičně doprovázena mnoha písničkami, znamená pro Koutského debut na půdě celovečerního filmu.

Konec roku **15. listopadu** uzavře další lahůdka pro fanoušky animované tvorby **Čtyřlístek ve službách krále /Česká republika 2012/**. Animovaná pohádková komedie s legendárním *Čtyřlístkem* v hlavní roli se odehrává v dobách vlády Rudolfa II., který v touze po bájném kameni mudrců vydává všanc cenný poklad - Svatováclavskou korunu a blaho celého království. Jediný, kdo může zachránit zemi včetně pokladu před vržením do doby ledové, jsou naši známí hrdinové z budoucnosti, které císař Rudolf požádá o pomoc. Filmové dobrodružství Fífenky, Myšpulína, Pindi a Bobíka je plné dramatických i humorných situací, nečekaných zápletek a zvrátů. Ve snímku si zahraje současná i renesanční Praha. Diváci uvidí dokonalou **animaci výtvarníka a režiséra Michala Žabky /Autopohádky/**.

**Více informací o připravovaných projektech najdete na:**  
**[www.cinemart.cz](http://www.cinemart.cz)**

**Kontakt:**

PR společnosti CinemArt, a.s.:  
Mgr. Alice Aronová, Ph.D.  
GSM: +420 603 339 144  
[aronova@cinemart.cz](mailto:aronova@cinemart.cz)